

الأمير عبد المجيد يرعى غداً افتتاح أسبوع الشجرة في المدينة المنورة

٩٥ ألف شجرة تغرس طسوال أيام الأسبوع

مهندسو الزراعة وفرق كشفية لرعاية الأشجار في الشهرين القادمين

صين فارس - «الحيفة النبوة»

يرعى صاحب السمو الملكي الأمير عبد المجيد بن عبدالعزيز أمير منطقة المدينة المنورة الافتتاح الذي يقام صباح غد السبت بمناسبة بدء أسبوع الشجرة. وقد شهدت الأيام الماضية اجتماعات مكثفة للمجتمعات التي ستشارك في أسبوع الشجرة، وهي أمانة منطقة المدينة المنورة ومديرية الزراعة والبلديات ومصلحة المياه والجرى وإدارة التعليم والمؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني، والمعهد التقني الصناعي ومكتب رعاية الشباب والدفاع المدني، وفرع وزارة الإعلام والقيادة العسكرية والحرس الوطني والشرطة والرواد، وأمانة المدينة المنورة، وقد توصلت هذه الاجتماعات إلى العديد من التوصيات والقرارات التي تم الاتفاق على تنفيذها من قبل كل الجهات المشاركة بعد أن وافق عليها صاحب السمو الملكي أمير منطقة المدينة المنورة، وقد تقرر أن تكون مساهمات الأجهزة والدوائر الحكومية كالآتي:

أمانة المدينة المنورة

ستتولى الأمانة قيادة الأسبوع وعمل البرنامج الخاص به بالإضافة إلى إعداد نشرات التوعية واللوحات الإعلامية وإعداد الملصقات اللازمة لتجهيز أماكن الغرس، وتخصيص ٣٥ ألف شجرة.

إزاعتها في شارع أحد والعين وهي

الآزعة ومجمع رئاسة تعليم البنات وستستقبل بدر الخيري بالإضافة إلى افتتاح عدد من الدوائر العامة خلال الأسبوع. وتقوم الأمانة بالتعاون مع مصلحة

المياه بتوفير التربة الزراعية في مواقع الغرس وتخصيص الحفر اللازمة للتشجير.

وزارة الزراعة

قامت مديرية الزراعة والمياه بتقديم ١٥ ألف شتلة لفرعها أثناء هذا الأسبوع، ليصبح مجموع ما قدمت خلال هذا العام ضمن فعاليات أسبوع



عمر قاضي



عبد الرحمن آل الشيخ

كتيبات وملصقات ولافتات توعوية تملا شوارع المدينة

مصلحة المياه والجرى

تتولى مصلحة المياه والجرى في الشوارع المزروعة في الشوارع والميادين طوال الشهرين القادمين والافتتاح عليها وعلى نموها بواسطة مهندسي

الشجرة التاسع ٥٨ ألف شتلة. وقد تم توزيع ٤٦ ألف شتلة منها على مختلف بلديات المدينة والتي قامت بزراعتها في الحدائق والشوارع والميادين، وسيتم توزيع ١٧ ألف شتلة الباقية على مركز تدريب الشرطة في طريق توكيد ومركز تدريب الدفاع المدني ومراكز التفتيش التابعة للشرطة في مداخل المدينة والمعهد الصناعي.

وقد قامت وزارة الزراعة بتخصيص ثلاثة مهندسين وزميرين للأشراف على تنفيذ مواقع التشجير بالإضافة إلى فرقتين إرشاديتين لتخصيص الحفر اللازمة بالتنسيق مع الأمانة. وقد تقرر أن تقوم الجهات المنوطة لها بالتنفيذ وبرها والعناية بها واستقدام المديرية بتأمينها وتقديم تقرير عنها في أسبوع الشجرة القادم لضمان نمو هذه الأشجار بالشكل المطلوب.

أمانة المدينة

تتولى أمانة المدينة تنفيذ الصوبات الآتية وتوزيع وسائل السلامة وتجهيز المخاض المناسب لغرس الأشجار بالتنسيق مع الجهات الحكومية الأخرى لتوفير الاحتياجات التي تتطلبها المصاحبة في الأسبوع بالإضافة إلى اتخاذ الإجراءات اللازمة للحفاظ على الأشجار المزروعة بتطبيق النظافة والتعليقات للتحقق بهذا الجمل.



تتولى أمانة المدينة تنفيذ الصوبات الآتية وتوزيع وسائل السلامة وتجهيز المخاض المناسب لغرس الأشجار بالتنسيق مع الجهات الحكومية الأخرى لتوفير الاحتياجات التي تتطلبها المصاحبة في الأسبوع بالإضافة إلى اتخاذ الإجراءات اللازمة للحفاظ على الأشجار المزروعة بتطبيق النظافة والتعليقات للتحقق بهذا الجمل.



الأمير عبد المجيد

لنقل الطلاب والأفراد طوال الأسبوع إلى مواقع التشجير.

قام الدفاع المدني بتوفير ثلاثه وأربعات بالإضافة إلى عشرة أفراد لمدة شهرين ليكونوا بتصرف أمانة المدينة للعمل بتوجيهاتها في رى الأشجار

والسلطات الخشيرة وتجهيز الحفر اللازمة لزراعة الأشجار بالإضافة إلى زراعة الأشجار المسلمة للدفاع المدني في مركز تدريبه الواقع بطريق توكيد.

فرع وزارة الإعلام يتولى هذا الفرع التغطية الإعلامية الشاملة لفتح الافتتاح بأسبوع الشجرة مع تغطية كل النشاط طوال أيام الأسبوع، مع عمل حملات إعلامية من خلال الأذاعة والتلفزيون

عن أهمية الشجرة وفروعها وحث المواطنين على استمرار رعايتهم لها طوال أيام العام والعمل على رعايتها.

تساهم القيادة العسكرية بالمنطقة بأربعة عشر ألف شتلة في كل نشاطات أسبوع الشجرة بالإضافة إلى أعداد الحفر اللازمة وتوزيع الاسمدة المطلوبة للشتلات التي ستسلم للمنطقة، وأبنت القيادة العسكرية التزامها باستمرار رى الأشجار ورعايتها لأفضل فترة ممكنة وبعد انتهاء فعاليات الأسبوع.

٩٥ ألف شتلة

الجدير بالذكر أن الشتلات والأشجار التي ستزرع خلال هذا الأسبوع تصل إلى ٩٥ ألف شتلة وسيتم زراعتها في العديد من مناطق المدينة.

والصحافة المدرسية أعداد برامج توعية بأهمية الشجرة وتوجيه الطلاب والكشافة والمدرسين بالمساهمة في غرس الأشجار في كل من شارع أحد وشارع العين، وزراعة جزء جديد من حديقة المؤسسة العامة للتعليم الفني

أما المؤسسة العامة للتدريب المهني فتستكون مساهمتها في أنشطة الأسبوع بأعداد لافتات توعوية وملصقات ورقية ووضوحها في الميادين والشوارع بالإضافة إلى إعداد فرق كشفية للمساهمة في زراعة وغرس الأشجار.

المعهد التقني الصناعي أعد الملصقات ولوحات توعوية عن الأسبوع وسيتم توزيعها قبل ولقاء الأسبوع بالإضافة إلى المشاركة بفرقة كشفية من المعهد ستساهم في غرس الأشجار أثناء الأسبوع وأعداد الحفر اللازمة كما التزم المعهد باستمرار رعاية الأشجار التي سيتولى غرسها في أسبوع الشجرة.

مكتب رعاية الشباب ويقوم المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بأعداد معسكر للشباب الذي سيقام في تشجير شارع أحد والعين والجزء الجديد من حديقة الشوارع هذا بالإضافة إلى عمل اللافتات الإرشادية والملصقات والتي ستقوم شباب المعسكر بتوزيعها على الشوارع.

سوف يتولى المركز تنظيم حملة المرد في مواقع التشجير للمحافظة على سلامة المشاركين، وتوزيع النقل الجماعي للمواقع المختلفة والذي أبدى استعداده

للموافقة على كافة الإجراءات المتعلقة بالمشروع.

تتولى أمانة المدينة المنورة بتنفيذ كافة الأعمال المتعلقة بالمشروع.

وتتولى أمانة المدينة المنورة بتنفيذ كافة الأعمال المتعلقة بالمشروع.

وتتولى أمانة المدينة المنورة بتنفيذ كافة الأعمال المتعلقة بالمشروع.

وتتولى أمانة المدينة المنورة بتنفيذ كافة الأعمال المتعلقة بالمشروع.

وتتولى أمانة المدينة المنورة بتنفيذ كافة الأعمال المتعلقة بالمشروع.

وتتولى أمانة المدينة المنورة بتنفيذ كافة الأعمال المتعلقة بالمشروع.

وتتولى أمانة المدينة المنورة بتنفيذ كافة الأعمال المتعلقة بالمشروع.

وتتولى أمانة المدينة المنورة بتنفيذ كافة الأعمال المتعلقة بالمشروع.

وتتولى أمانة المدينة المنورة بتنفيذ كافة الأعمال المتعلقة بالمشروع.

وتتولى أمانة المدينة المنورة بتنفيذ كافة الأعمال المتعلقة بالمشروع.

وتتولى أمانة المدينة المنورة بتنفيذ كافة الأعمال المتعلقة بالمشروع.

وتتولى أمانة المدينة المنورة بتنفيذ كافة الأعمال المتعلقة بالمشروع.

وتتولى أمانة المدينة المنورة بتنفيذ كافة الأعمال المتعلقة بالمشروع.

وتتولى أمانة المدينة المنورة بتنفيذ كافة الأعمال المتعلقة بالمشروع.

وتتولى أمانة المدينة المنورة بتنفيذ كافة الأعمال المتعلقة بالمشروع.

وتتولى أمانة المدينة المنورة بتنفيذ كافة الأعمال المتعلقة بالمشروع.

وتتولى أمانة المدينة المنورة بتنفيذ كافة الأعمال المتعلقة بالمشروع.

وتتولى أمانة المدينة المنورة بتنفيذ كافة الأعمال المتعلقة بالمشروع.

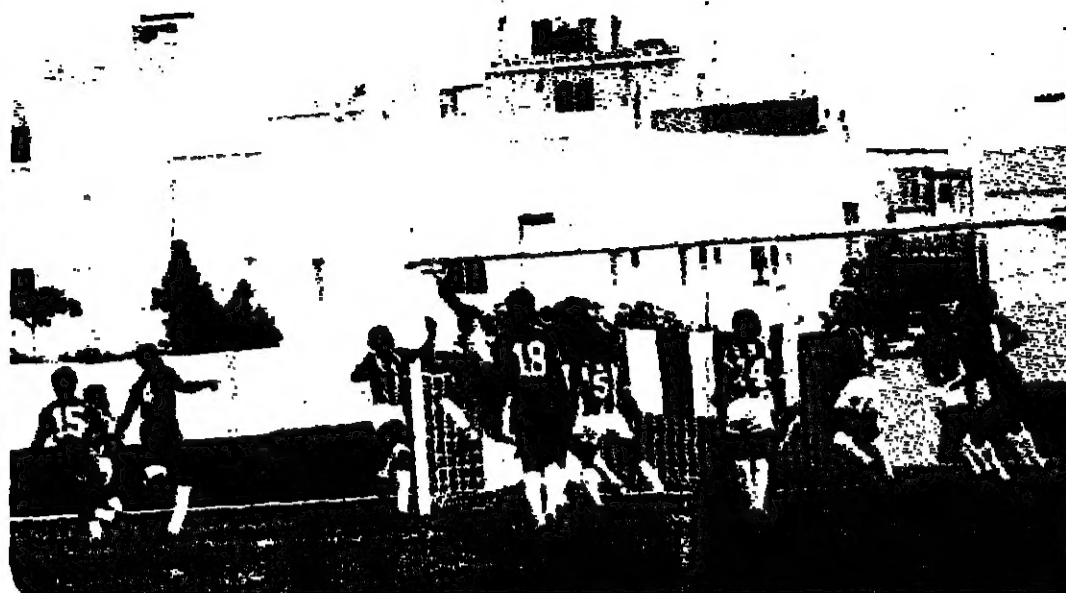
وتتولى أمانة المدينة المنورة بتنفيذ كافة الأعمال المتعلقة بالمشروع.



هدف الاهل من ضربة الجزاء



بعد تعادلهما أمس



احمد سالم ينقذ هجمة اهلاوية

الاتحاد يطل بمجموعة برون خسارة. والاهل يفتل في اعتباره

● خرج الاتحاد والاهل متعادلين أمس في مباراتهما الثانية في كأس الاتحاد السعودي لكرة القدم في كل شيء حيث سجل كل منهما هدفا في مرعى الآخر وسيطر الاهل على الشوط الاول وسيطر الاتحاد على الشوط الثاني وضاعت من كلا الفريقين فرص اكيدة متساوية حتى ان حارسى المرمى تلقيا في ان واحد في الدؤد عن مرماهما . كما ان الحكم ربما يكون قد جامل الفريقين في بعض الكرات المهم ان جمهور الاتحاد خرج سعيدا لان فريقه فاز ببطولة مجموعته بدون خسارة وجمهور الاهل خرج هو الآخر سعيدا لانه لم يخسر مرة ثانية من الاتحاد رغم تواضع مستوى فريقه في المباريات السابقة .

الشوط الاول
● رغم ان فريق الاتحاد بدأ هذا الشوط مهاجما في اول دقائق واستطاع العضوض ان يسلو لرمى الاهل مع حمود القرني اكثر من مرة الا ان حارسى الاهل سيطر على المبادرة ليضيقوا الاتحاد في نصف ملعبه ويصعب صلاح دخول الله وحده في نصف ملعب الاهل

الاتحاد المعروف عنه الصلابة والتحكم في الانصاف يشنت الكرات الى المدرجات بدلا من امتصاص الهجمات وبدأ هجمات لفريقهم والتي تعودنا ان نراها في المباريات السابقة ولم يكن في حالة منهم الا هاتى الذي افسد اكثر من هجمة اهلاوية خطيرة خاصة من ناحية سراج فريج الذي خذله الرشود وطلال مرات كثيرة .. وبدأ سيل الهجمات الاهلاوية من الدقائق الخامسة خاصة من الكرات القوية التي لمعها يوسف عثري من الكورنر او الفولات ولكن ثبات احمد سالم جعل الهجمات تلتقي عادة بين سوء حالة مروان بصلان الذي كان ان يصبح تروموش الاداء في الاتحاد وان حاول كمال ظفر ان يعطي ذلك وبذل جهدا خارقا ولكن غياب مروان اعطى الفرصة للاهلى لهذا الضغط المتواصل .. في نفس الوقت كان دفاع

تقديم هجمات مضادة كان لها من الخطورة ما لم يتوفر في هجمات الاهل هدف الاتحاد :
وفي الدقيقة ١٦ ووسط ارتياح اهلاوى لسير الاحداث تنشق الارض من مروان بصلان ليوقع كرة من خالده ابر راس ويوجهها باص جميلة بين حمود وصالح فيملها الاول الثاني الذي يتقدم ويسجل هدفا للاتحاد بكل ثبات ليسعد الجمهور الاتحادي ويهيب

هدف الاهل :
وبعد نصف دقيقة ومن اول هجمة للاهل بعد الهدف يمر عبد الله الرشود ويشاركه سراج فريج فيلق الرشود ولا يتروك الحكم في احتساب الكرة ضربة جزاء للاهل .. يتقدم لها يوسف عثري المتألق فيسكنها الشباك بالقدرة بعد ان جعل احمد سالم يشترك لزاوية معاكسة .. فتخرج جماهير الاهل ايضا .. ويشعر من في الملعب بان الامور تكاد تخرج من يدى الحكم خاصة لشعور الاهلاويين في الهدف الذي سنى به مرماهم ولشعور الاتحاديين بان الحكم جامل الاهل في ضربة الجزاء .. وتبدأ موجة من العنف بين الفريقين كان اول ضحاياها صلاح دخول الله ثم كمال ظفر وطلال صبحي والرشود وتعود السيادة للاهل مرة اخرى بعد الـ ٢٥ دقيقة وبعد الهدفين .. وتكثر الهجمات والضربات الرقمية على الاتحاد الا ان هجمات الاتحاد القليلة ظلت لها الخطورة الاكبر . ويتحرك خالده ابر راس ويضيق عثري ويتركه جناح الاهل الرشود وطلال ويشتد حصار الاهل فيما كان لاعبو الاتحاد يستعدون على الاغراق فيلق الهجمة دفاع الاهل بطلان لايهيه لساندة زملانهم وبدأ سراج فريج وفريد عبد العتي في استغلال الضخامة والكورنر الصفراء التي كانت من نصيب يحيى عامر وفريد عبد العتي وبران عيسى وسراج فريج ومع ذلك كانت آخر خمس دقائق بمثابة اخرج الحظ من اللاعبين والحكم والجمهور خوفا من استمرار هذه الضخامة خاصة وان دفاع الفريقين اصبح يوقف كل هجمة بالخير بالمعرفة والشرب .. وتتبدل صائرة الحكم الموقف وينتفى الشوط بالتعادل ..

الشوط الثاني
يبدو ان بوب هاولين اعطى لايهيه دشا باردا من الكلام بين الشوطيين فتلوا الملعب وهم اكثر حماسا ونشاطا من الشوط الاول وكانوا البادئين بالهجوم من طريق حمود القرني وكمال ظفر في الوقت الذي ظهر لايهيه الاهل انهم استغلوا اياقتهم ومجودهم فتحوط منطقة المبادرة اتحادية مما اكسب دفاع الاتحاد هدفا وبدلا من التشتيت الذي لانهم اصبحوا يتلقتن

هجوم اهلاوي
بعد اداء اللاعبين كثيرا .. بدون داع .. وبدأ الهبة على تحرك خذ وسد الفريقين .. ولم تكن هناك اى خطورة على المرمى سواء من هجوم الاهل الذي اكثي بمحاولات ابراهيم فقط دون تركيز .. ومن جانب الكركب حاول عبدالله النقيس ومحمد سعيد لعل شيء .. لكن لم تكن هناك الكافية للمدعية للضغط في الدقيقة ١٩ لعب موسى مرزوق محل القامدي في الكركب .. ولم تشهد اى خطورة لموسى .. بل انه لم يلبس سوى كرتين فقط . وكان يوسف جازع هو ابراهيم لايهيه خط هجوم الاهل يتحركه في الناحية اليسرى وتضارباته القوية لزمالة .

تغيير هلاي :
في الدقائق الاخيرة لعب الشدوي محل العبيد والرحمة محل اليوسف بعد ان املان الهلالي في الفوز

هدف الوقت الضائع :
فلان ان يلقا حكم المباراة صافرة بلطف التقيسة الكرة ويطلق بها من الناحية ويسعد بفرقة للزبد من المطلق ليجدها يوسف جازع ويسجل هدف الهلال الثالث



هجوم اتحادى حول حارس الاهل

بعد فوزه على الكوكب ١/٢ الهلال يحقق بطولة مجموعة

والتلال بها بحرية والتركيز على الناحية الهجومية اليمنى باستغلال سرعة التقيسة واليديد يشددوا الضغط من هناك وتتلوا الهجمات ومعا ضياح الفرس .. ويصاحبه الهلال الكركب في نصف ملعبه حين تقدم الطويران المشوي وغيره من الجاهزين .. وتكاثرت المسافات بين اللاعبين .. فيما كان وسط الكركب شبه شائع .. حيث اعتد الثلاثى على قطع الكرة فقط واللعب على الهجمات الزائدة بمرسل الكرات العالمة والتي كان اغلبها للاهلى دفاع الهلال اكثر منها لزملائهم .. لذلك كانت ترك الكرة سريعة الى نصف ملعبهم .. دون العمل على الاحتفاظ بالكرة او التقدم الى الامام .

الشوط الثاني
صحة كوكبية
حسا الكركب مع بداية هذا الشوط .. وضغط على دفاع الهلال .. لكن امكانيات لايهيه القوية لم تمكنهم من الوصول الى مرمى الدابل الى جانب تلاك البيهي والتلفاري .

هجوم شديد :
بعد اداء اللاعبين كثيرا .. بدون داع .. وبدأ الهبة على تحرك خذ وسد الفريقين .. ولم تكن هناك اى خطورة على المرمى سواء من هجوم الاهل الذي اكثي بمحاولات ابراهيم فقط دون تركيز .. ومن جانب الكركب حاول عبدالله النقيس ومحمد سعيد لعل شيء .. لكن لم تكن هناك الكافية للمدعية للضغط في الدقيقة ١٩ لعب موسى مرزوق محل القامدي في الكركب .. ولم تشهد اى خطورة لموسى .. بل انه لم يلبس سوى كرتين فقط . وكان يوسف جازع هو ابراهيم لايهيه خط هجوم الاهل يتحركه في الناحية اليسرى وتضارباته القوية لزمالة .

تغيير هلاي :
في الدقائق الاخيرة لعب الشدوي محل العبيد والرحمة محل اليوسف بعد ان املان الهلالي في الفوز

هدف الوقت الضائع :
فلان ان يلقا حكم المباراة صافرة بلطف التقيسة الكرة ويطلق بها من الناحية ويسعد بفرقة للزبد من المطلق ليجدها يوسف جازع ويسجل هدف الهلال الثالث

سيطرة هلالية :
دانت السيطرة للهلال حين تمكن خط وسطه من التحكم في الكرة



تحت رعاية الامير سعود بن نايف :

لمن تقرع الطبول في ختام الدرجة الاولى للرائد الطامع .. ام لتعاون الافضل ؟

محمد الصكري - بريدة :
تحت رعاية صاحب السمو الملكي الامير سعود بن نايف بن عبدالعزيز نائب رئيس الاتحاد السعودي لكرة القدم يختم دوري الدرجة الاولى لكرة القدم وذلك بقاء البطولة بين الفريقين المتنافسين للصعود للممتاز الراء والتمكين في مباراة مهمة جدا لكلا الفريقين حيث ان الفائز في هذه المباراة سيصعد للممتاز .. ويعيدرا عن لقاء الاس بين شمس والانتصار تقول من ذا الذي سيرافق الانتصار للممتاز .. صاحب الفرستين التعاون ام صاحب الفرسة الواحدة الراء وما يجر ذكره ان البطل سيتسلم درج الدرجة الاولى والثاني سيدخل الغصية والثالث الميدالية البرونزية .

خطوط الفريقين :
يدخل التعاون هذه المباراة محتلا المركز الثاني برصيد ثلاثة وعشرين نقطة ومستوى الفريق جيد واستطاع تحقيق التعادل مع الجبلين في اخر مباراتيه ١/١ ويضم عددا من اللاعبين الجيدين ويمتلك الفريق اقوى دماغ دوري الدرجة الاولى وسيحرص في لقاء اليوم ان لايفرط بالفرص المتاحة له للصعود للممتاز بعد ان ظل طوال شتاتي سنوات في دوري الدرجة الاولى ومستواه بين المد والجزر فيما يدخل الراء هذه المباراة باغصاب شديدة لقلعة خيرة المراده من جهة ولان يلعب بفرصة واحدة من جهة اخرى فليل يستطاع الراء تحقيق الفوز بقيادة صالح السهيل مدربه الوطني ويحقق طموحات جمهوره بعد ان ظل في الدوري بالدرجة عدة سنين .. ويلعب بملحق عدد كبير من لاعبيه للاصابة .. خطوط الفريقين شبه متكافئة خاصة في الحراسة .. بينما ترجح كفة التعاون في الدفاع خصوصا الطبيعي والدخيل ومن الراء الشيب واليدرة .. خط الوسط في الفريقين شبه متكافئ وان ترجحت كفة الراء في حالة ظهور افراد الفريق بمستواهم المعتاد وبببرز من التعاون العربي والطلح والتم الذي لايفرط في الملعب فيما يعاني الراء من هبوط مستوى لاعبيه لاصابة المراكز والطبيعي .. وهجوم الفريقين متكافئ وبببرز من التعاون الشائع والبريس والميرك ومن الراء لم يبرز احد يستوى مقلت وان كان الخميس ابراهيم .
وربما هنا فالتعادل اقرب نتيجة المباراة وان كان التعاون سيحرص عليه وربما لعب مكثفا خط الدفاع ويتشنى ان يقدم الفريقان مستواهما المعتاد .. وسيحكم المباراة الحكم الدولي عبدالله الناصر وساعده الدميض ومحمد الشليبي .. وستقرر الاداعة بقل المباراة بصوت سلطان العبدالله .



في سادس تجاربهم الاعدادية

نسورنا الخضراء .. يلاقون فنلندا الليلة بهذه التشكيلة

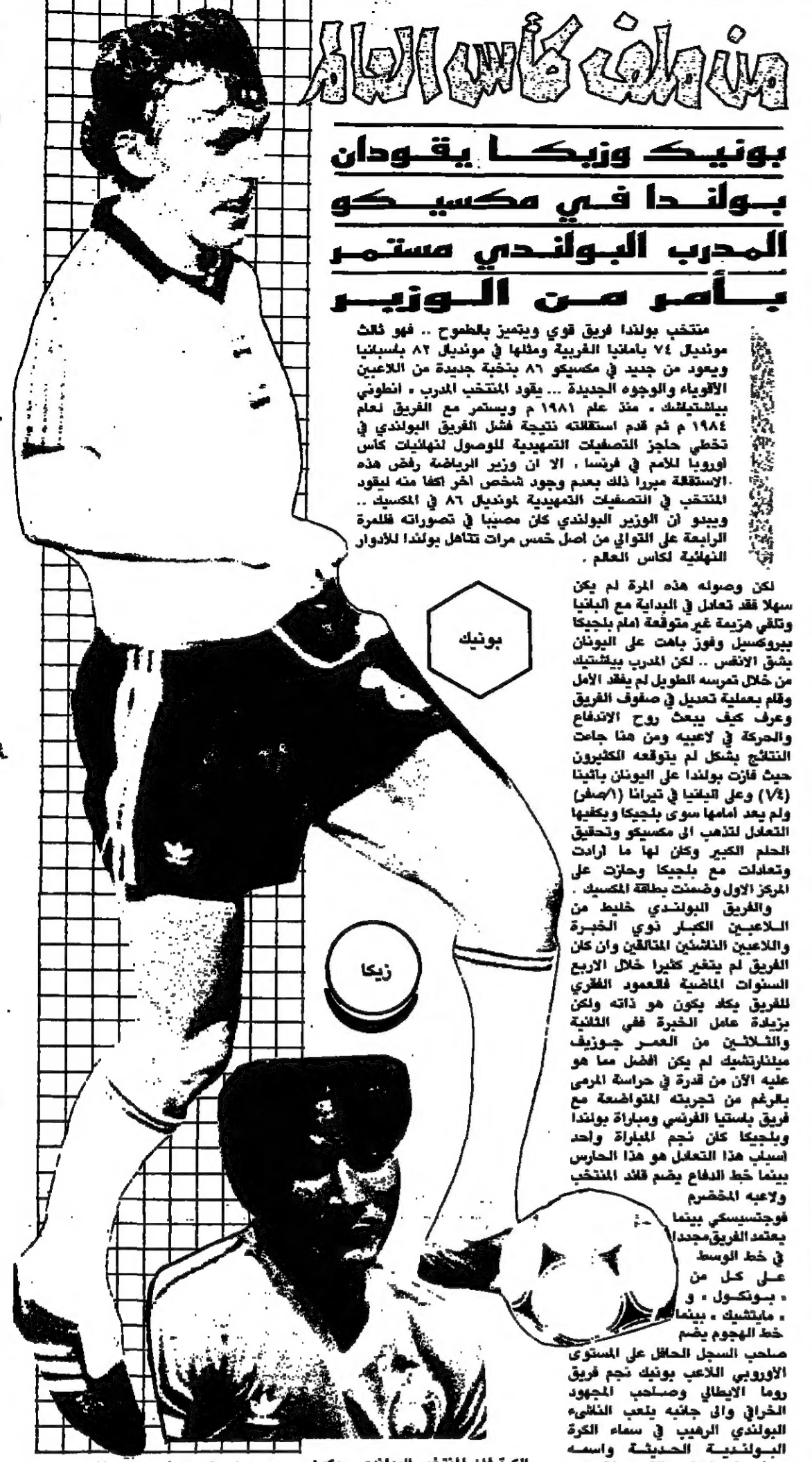
عبدالله الشمراي - الدمام :
في سادس تجاربهم الدولية .. الاعاداة التي يخوضها منتخبنا الوطني قبل مشاركته في البطولة الخليجية المقبلة .. يلتقي الليلة نسورنا الخضراء بمنتخب فنلندا .. بعد ان خاض قبل ذلك خمسة لقاءات جميعها كانت ايجابية في النتيجة والاعاء . وكانت نتائجها المتوعدة جيدة .. واعتدت محاولات ايجابية على حسن الانضباط .. والاختيار .. ومن وجدنا كل لقاء منها قد خرج لنا بانطباع مشر .. وافر لنا دررات واحدة في مختلف الشطوط .. وهذه الدورات لا اعتد بان حال من الاحوال انه يختلف على ابداعنا اثنان .. من خلال اننا قدمته هذه العناصر .. واللثة الذي قوت به من قبل كل الزلاء لابل والخبير على بزرع امل جديد لاستمرارية تفوق عناصرنا .. ولعل اكبر ما ان قاعدة نسورنا الخضراء استطال اسيا .. قرية مشيت .. وذات جذور صلبة .. وماذا لا تاكيدا في تفوقنا واداءنا في هذا المجال .. ولقاء الليلة الذي يخوضه نسورنا الخضراء يدخل ضمن التجارب الجيدة التي بدأ مدربنا القدير في التركيز عليها .. باختيار العناصر الاساسية التي سيكون منها تشكيلة اساسية يخوض بها اللقاءات الرسمية المقبلة .. وان استمد لاعبين اخرون نظرا لقصد الحمود الذي تتلوه المشاركة .. فلان الليلة هم جندو للمنتخب .. وسيكونون تحت الاشراف في المباريات المقبلة .
وبالنسبة لفريق فنلندا الذي سيلاتي نسورنا الليلة فتتوقع ان يكون مستواه جيدا .. لكن بصورة تال من مستوى المنتخب الوزاري الذي خاض لقاءه معنا مساء الثلاثاء الماضي للعلم .. منتخب فنلندا تعامل مع البحرين صفر/صفر وفاز ١/٢ في القامدين الذين لعبهما بالنتيجة مؤخرا .
امنية لتشجيعنا بالتفريق .. في هذا اللقاء وكل لقاء من لقاءاته القادمة .. الدولية منها والرسية

استطلاع اراء القراء في « كاسبر ٢٠٠٠ » اول مجلة رياضية عربية

عزيزي القارئ :
الآن .. وبعد ان نظا لعدد اقل من ١٠٠ كاسبر ٢٠٠٠ : المجلة الاولى الرياضية العربية .. من الاسواق .. نود ان نتكلمكم عن هذه المجلة ونريدها هنا استطلاع اراءكم ونصحتكم بصراحة من منطلقكم لاصحاب المعرفة .
١ - هل تود مجلة رياضية عربية ؟
٢ - هل تود مجلة رياضية عربية ؟
٣ - هل تود مجلة رياضية عربية ؟
٤ - هل تود مجلة رياضية عربية ؟
٥ - هل تود مجلة رياضية عربية ؟
٦ - هل تود مجلة رياضية عربية ؟
٧ - هل تود مجلة رياضية عربية ؟
٨ - هل تود مجلة رياضية عربية ؟
٩ - هل تود مجلة رياضية عربية ؟
١٠ - هل تود مجلة رياضية عربية ؟
١١ - هل تود مجلة رياضية عربية ؟
١٢ - هل تود مجلة رياضية عربية ؟
١٣ - هل تود مجلة رياضية عربية ؟
١٤ - هل تود مجلة رياضية عربية ؟
١٥ - هل تود مجلة رياضية عربية ؟
١٦ - هل تود مجلة رياضية عربية ؟
١٧ - هل تود مجلة رياضية عربية ؟
١٨ - هل تود مجلة رياضية عربية ؟
١٩ - هل تود مجلة رياضية عربية ؟
٢٠ - هل تود مجلة رياضية عربية ؟
٢١ - هل تود مجلة رياضية عربية ؟
٢٢ - هل تود مجلة رياضية عربية ؟
٢٣ - هل تود مجلة رياضية عربية ؟
٢٤ - هل تود مجلة رياضية عربية ؟
٢٥ - هل تود مجلة رياضية عربية ؟
٢٦ - هل تود مجلة رياضية عربية ؟
٢٧ - هل تود مجلة رياضية عربية ؟
٢٨ - هل تود مجلة رياضية عربية ؟
٢٩ - هل تود مجلة رياضية عربية ؟
٣٠ - هل تود مجلة رياضية عربية ؟
٣١ - هل تود مجلة رياضية عربية ؟
٣٢ - هل تود مجلة رياضية عربية ؟
٣٣ - هل تود مجلة رياضية عربية ؟
٣٤ - هل تود مجلة رياضية عربية ؟
٣٥ - هل تود مجلة رياضية عربية ؟
٣٦ - هل تود مجلة رياضية عربية ؟
٣٧ - هل تود مجلة رياضية عربية ؟
٣٨ - هل تود مجلة رياضية عربية ؟
٣٩ - هل تود مجلة رياضية عربية ؟
٤٠ - هل تود مجلة رياضية عربية ؟
٤١ - هل تود مجلة رياضية عربية ؟
٤٢ - هل تود مجلة رياضية عربية ؟
٤٣ - هل تود مجلة رياضية عربية ؟
٤٤ - هل تود مجلة رياضية عربية ؟
٤٥ - هل تود مجلة رياضية عربية ؟
٤٦ - هل تود مجلة رياضية عربية ؟
٤٧ - هل تود مجلة رياضية عربية ؟
٤٨ - هل تود مجلة رياضية عربية ؟
٤٩ - هل تود مجلة رياضية عربية ؟
٥٠ - هل تود مجلة رياضية عربية ؟
٥١ - هل تود مجلة رياضية عربية ؟
٥٢ - هل تود مجلة رياضية عربية ؟
٥٣ - هل تود مجلة رياضية عربية ؟
٥٤ - هل تود مجلة رياضية عربية ؟
٥٥ - هل تود مجلة رياضية عربية ؟
٥٦ - هل تود مجلة رياضية عربية ؟
٥٧ - هل تود مجلة رياضية عربية ؟
٥٨ - هل تود مجلة رياضية عربية ؟
٥٩ - هل تود مجلة رياضية عربية ؟
٦٠ - هل تود مجلة رياضية عربية ؟
٦١ - هل تود مجلة رياضية عربية ؟
٦٢ - هل تود مجلة رياضية عربية ؟
٦٣ - هل تود مجلة رياضية عربية ؟
٦٤ - هل تود مجلة رياضية عربية ؟
٦٥ - هل تود مجلة رياضية عربية ؟
٦٦ - هل تود مجلة رياضية عربية ؟
٦٧ - هل تود مجلة رياضية عربية ؟
٦٨ - هل تود مجلة رياضية عربية ؟
٦٩ - هل تود مجلة رياضية عربية ؟
٧٠ - هل تود مجلة رياضية عربية ؟
٧١ - هل تود مجلة رياضية عربية ؟
٧٢ - هل تود مجلة رياضية عربية ؟
٧٣ - هل تود مجلة رياضية عربية ؟
٧٤ - هل تود مجلة رياضية عربية ؟
٧٥ - هل تود مجلة رياضية عربية ؟
٧٦ - هل تود مجلة رياضية عربية ؟
٧٧ - هل تود مجلة رياضية عربية ؟
٧٨ - هل تود مجلة رياضية عربية ؟
٧٩ - هل تود مجلة رياضية عربية ؟
٨٠ - هل تود مجلة رياضية عربية ؟
٨١ - هل تود مجلة رياضية عربية ؟
٨٢ - هل تود مجلة رياضية عربية ؟
٨٣ - هل تود مجلة رياضية عربية ؟
٨٤ - هل تود مجلة رياضية عربية ؟
٨٥ - هل تود مجلة رياضية عربية ؟
٨٦ - هل تود مجلة رياضية عربية ؟
٨٧ - هل تود مجلة رياضية عربية ؟
٨٨ - هل تود مجلة رياضية عربية ؟
٨٩ - هل تود مجلة رياضية عربية ؟
٩٠ - هل تود مجلة رياضية عربية ؟
٩١ - هل تود مجلة رياضية عربية ؟
٩٢ - هل تود مجلة رياضية عربية ؟
٩٣ - هل تود مجلة رياضية عربية ؟
٩٤ - هل تود مجلة رياضية عربية ؟
٩٥ - هل تود مجلة رياضية عربية ؟
٩٦ - هل تود مجلة رياضية عربية ؟
٩٧ - هل تود مجلة رياضية عربية ؟
٩٨ - هل تود مجلة رياضية عربية ؟
٩٩ - هل تود مجلة رياضية عربية ؟
١٠٠ - هل تود مجلة رياضية عربية ؟



سليمان مقبول يمنح هجمة اهلاوية



من وراء كأس العالم

بونيك وزيك يقدومان بولندا في مكسيكو المحارب البولندي مستمر بأمر من الوزير

منتخب بولندا فريق قوي ويتميز بالتميز .. فهو ثالث مونديال ٧٤ بامانيا الغربية ومثلها في مونديال ٨٢ بامانيا ويعد من جديد في مكسيكو ٨٦ بخفة جديدة من اللاعبين الاقوياء والوجه الجديد ... يقود المنتخب المدرب الوطني بيليتشك . منذ عام ١٩٨١ م ويستمر مع الفريق عام ١٩٨٤ م ثم قدم استقالته نتيجة فشل الفريق البولندي في تخطي حلز التصفيات التمهيدية للوصول لنهائيات كأس أوروبا للأمم في فرنسا ، الا ان وزير الرياضة رفض هذه الاستقالة مبررا ذلك بعدم وجود شخص آخر اكفأ منه ليقود المنتخب في التصفيات التمهيدية كونديال ٨٦ في المكسيك .. ويبدو ان الوزير البولندي كان مصيبا في تصوراتة قللته الرابعة على التوالي من اصل خمس مرات تتبادل بولندا للاوار

لن وصوله هذه المرة لم يكن سهلا فقد تعادل في البداية مع البانيا وتلقى هزيمة غير متوقعة أمام بلجيكا ببروكسيل وفوز باغت على اليونان بفارق الانس .. لكن المدرب بيليتشك من خلال تمرسه الطويل لم يفقد الأمل وقام بعملية تعديل في صفوف الفريق وعرف كيف يجب روح الاندفاع والحركة في لاعبيه ومن هنا جاءت النتائج بشكل لم يتوقعه الكثيرون حيث فازت بولندا على اليونان بأثينا (٧/٠) وعلى ألمانيا في برلين (١/٠) ولم يعد أمام سوى بلجيكا وكيفيا والتعادل للذهاب إلى مكسيكو وتحقيق الحلم الكبير وكان لها ما أرادت وتعادت مع بلجيكا وحازت على المركز الأول وضمت بطولة المكسيك . والفريق البولندي خليط من اللاعبين الكبار ذوي الخبرة واللاعبين الناشئين الملتحقين وان كان الفريق لم يتفجر كثيرا خلال الأربع سنوات الماضية للعودة للفريق للفريق يكف يكون من ذاته ولكن بزيادة عامل الخبرة فلي التلقة والناشئين من العمر جوزيف ميليتشك لم يكن أفضل مما هو عليه الآن من قدرة في حراسة المرمى بالرغم من تجربته المتواضعة مع فريق بولندا الفرنسي ومباراة بولندا وبلجيكا كان نجم المباراة وأحد أسباب هذا التعادل هو هذا الحارس بينما خط الدفاع يضم قائد المنتخب ولاعبه المفضل فوجتسيكسكي بينما يعتمد الفريق مجددا في خط الوسط على كل من : بونيكول و بونيكسك . بينما خط الهجوم يضم صاحب السجل الحافل على المستوى الأوروبي اللاعب بونيك نجم فريق روما الإيطالي وصاحب الجائزة الخرافي وأل جانيه يلعب النابولي البولندي الرقيب في سماء الكرة البولندية الجديدة واسمه داروزي زيك ، والذي يعلق عليه أملا كبيرا من قبل جماهير بولندا وهناك نجوم واعين من المواهب الجديدة أمثال : جان اوريان وعمره ٢٢ عاما و (ريزاد تراج) وعمره ٢٣ سنة أيضا .. وحقيقة شرم واضح وكثير فعندما تنق ساعة إفتتاح البطولة التي ينتظرها عشاق

● تاريخ تأسيس الاتحاد البولندي : عام ١٩١٩ م ● عدد اللاعبين : ٢٣٠ ألف لاعب ● الوصول لكأس العالم : خمس مرات (١٩٣٨ ، ١٩٧٤ ، ١٩٧٨ ، ١٩٨٢ ، ١٩٨٦ م)

● بولندا في ستور : ٣٨ مليون نسمة ● السكان : ٣٨ مليون نسمة ● المساحة : ٣١٢,٥٢٠ كلم

● في أول بطولة لعام ٨٦ للتنس ● لنحل إلزال على الكرش بعد فوزه على فيلاند ● مرة أخرى بفضيلة الملكة ليندل وفيلاند .. حاليا هما أبرز لاعبي في دنيا التنس بعد اختفاء مكنز من ألبان وروبي ستوري بيكر محبزة للعبة الغربية وكلمين ستوري كوزوف .. ليندل وفيلاند .. يقول أنها تقابلان من قبل ١٥ مرة منذ عام ١٩٨٢ وخلال هذه اللقاءات فاز ليندل ٩ مرات وفاز فيلاند ٦ مرات وكان الخبراء يتسابقون مع فيلاند في عدم البطولة لأنه لعب ٦ مباريات قبل اللقاء الأخير وبسر سرعة واحدة فقط من الفرنسي فوجيبي في دور الثمانية ومن الأحداث المؤسفة في هذه البطولة خروج كوزوف عن صرحه في دور الأربعة أمام ليندل وروبي المصنوع وأنتخب من المباراة فاضلت جميع نتائج كما انشعب شقيقان انديريج السويدي وروبي .. في العالم أما فيلاند لشعوره بجنس كيندي في العدة

جولة الدوري العام

لوكيدين ٢,٢ في الأسبوع ٧٧ وأصبح رصيده ٤١ نقطة بينما يلاقيه ويكان ان يراحمه أفسس بيرور في القمة برصيده ٤٠ نقطة بينما في المركز الثالث ستاندر الذي رصيده ٣٣ نقطة ● البرتغال : رغم أن فريق بونيك له مباراة مؤجلة إلا أنه يحتل الصدارة بالمشاركة مع فريق إف . س . بورتو برصيده ٣٥ نقطة ولكن الأخير لعب مباراة زيادة عن بونيك ونفس التي يشاركها سبورتينج لشبونة في الرصيد ولكنه أقل أعداءا وليس مباراة زيادة عن الأول ثم يأتي فريق فيتوريا جوماريس في المركز الرابع برصيده ٣١ نقطة ● اسبانيا : أصبح ريال مدريد في مأمن بتصدره للعبة بفارق ٦ نقاط عن برشلونة رغم أن الأخير له مباراة مؤجلة مع سلطاندر فريال مدريد رابع الدوري بـ (٧٧) أصبح رصيده ٤٤ نقطة وبنفسه هو الآخر يواجه ليل ويلي وفاز مؤخرا على كاديكس بـ (٧) .. وأقرب الفرق المنافسة لهما اثنتيكي دي بيلدو برصيده ٣٦ نقطة ● المغرب : يفقد النادي القنيطري بالقعة وحده بفارق نقطة عن المغرب الفاسي والجيش الملكي وان كانت لكل من الفاس والجيش مباراة مؤجلة ويحتل الواد البيضاوي المركز الرابع ويشاركه الرجاء بنفس الرصيد بفارق نقطتين عن القنيطري الذي رصيده ٥٨ نقطة

على الطائر



● كيميس ● اعتبرت أوساط الكرة الفرنسية والأوروبية موافقة المدرب ميشيل هيدالغو على تدريب فريق مرسيليا الفرنسي على طريقتين مختلفتين لم تكن متوقعة .. وقد صرح هيدالغو بعد رفضه منصب وزير الرياضة الفرنسي وقبوله منصب المدرب بأنه يسعى إلى تجربة التكتيكات الحديثة التي أعدها لفريقه الجديد ● سبحان خير الاحوال .. من يصدق ان مدبر كيميس هدف كأس العالم بالارجنتين بدأت تدور به عجلة الشهرة إلى الأبد حيث يعيش حاليا في دائرة التفتيش بعد ان كان لفترة خلت أحد أبرز نجوم العالم .. وقد حاول كيميس حاليا إيجاد نادي أوروبي يتقدم إليه بعد تركه لناديه الإسباني هيريكوليس لكنه لم يجد تجاوبا .. وقد أخيرا التفت إلى إحدى شركات التوظيف بالنمسا لتبحث له عن ناد مناسب في العاصمة النمساوية

● خططه الألفية الديمقراطية اندريا أريج الرقم القياسي العالمي في سباق خمسة آلاف متر ببطولة أوروبا للتحقيق على الجبل التي جرت بمنطقة (نميا) بنوس) بفرنس وكان الرقم الجديد هو (٧,٣١,٤٥) دقائق بينما كان الرقم السابق والمسجل باسمها أيضا وسجلته في الدورة الشتوية الأولمبية بسانت موريتز (سويسرا) هو (٧,٣٣,٨٢) دقائق ● بذلت برادر تاج اللاعب مانز كراكل نجم الكرة النمساوية تظهر تدريجيا في مجال الغناء ويتوقع أن تدر عليه أرباحا طائلة بعد نجاح إسقاطاته الأولى (٤٥ دورة) واحتلت المرتبة الأولى من حيث المبيعات ، يقوم النجم النمساوي مانز كراكل حاليا بتسجيل أغنية جديدة ترجع أصلا للمغني اللبناني بل عفا (انكا) .. ومن يدرى فريدا تزداد شهرة النجم النمساوي في الغناء كما هي في كرة القدم

● بات في حكم المؤكد ان يكون اللاعب (مارك هوب) نجم فريق ملنستر يونايته ويستخب ويلز هو النجم القادم لفريق برشلونه الإسباني وذلك بعد إتصالات مكثفة بين الطرفين ● ماثول موروسي ظهر ليس فريق مونكو والمنتخب الفرنسي قال ان أسباب خروج فريق مونكو من كأس فرنسا أمام فريق الهنر الصلح حديثا لدوري الدرجة الأولى بأنه تهاون اللاعبين وتسلطهم وتفتهم الزائدة والتي ظهرت واضحه على بعض لاعبي فريق مونكو خاصة بعد الفوز الكبير الذي حققته على فريق بورن بنتيجة خيالية (٩/٠) ومن المعلوم ان فريق مونكو هو حامل كأس الموسم الماضي

● بات في حكم المؤكد ان يكون اللاعب (مارك هوب) نجم فريق ملنستر يونايته ويستخب ويلز هو النجم القادم لفريق برشلونه الإسباني وذلك بعد إتصالات مكثفة بين الطرفين ● ماثول موروسي ظهر ليس فريق مونكو والمنتخب الفرنسي قال ان أسباب خروج فريق مونكو من كأس فرنسا أمام فريق الهنر الصلح حديثا لدوري الدرجة الأولى بأنه تهاون اللاعبين وتسلطهم وتفتهم الزائدة والتي ظهرت واضحه على بعض لاعبي فريق مونكو خاصة بعد الفوز الكبير الذي حققته على فريق بورن بنتيجة خيالية (٩/٠) ومن المعلوم ان فريق مونكو هو حامل كأس الموسم الماضي



● ميشيل هيدالغو مدرب فرنسا السابق

● الجوفنتوس وريال مدريد في القمة الإيطالية الأسبانية وصراع على الصدارة في بلجيكا والبرتغال والمغرب ● تصحيم في جولة الدوري العام حول العالم لتعريف عا على الصراعات والتنافس في تلك البلدان ● إيطاليا : على الجوفنتوس لتفوقه في الدوري هذا الأسبوع بعد ان تغلب على فريق بارى بالتلافة الأهداف الثقيلة ليرتفع رصيده ٢٥ نقطة من ٢٢ مباراة يليه ويلاقيه فريق إس روما الذي تعادل مع فيرنتينا بـ (١/١) برصيده ٢١ نقطة .. ثم نابولي في المركز الثالث برصيده ٢١ نقطة المتابعة برصيده ٢١ نقطة فيرنتا بطل الدوري العام الماضي والذي يحتل حاليا المركز الثالث برصيده ٢١ نقطة بينما يحتل فريق انتر ميلان الذي يلعب له رومينيجه الألماني المركز الرابع برصيده ٢٥ نقطة ● بلجيكا : يبارز نقطة فقط يتصدر الانترليخت قمة الدوري البلجيكي بعد فوزه مؤخرا على

بيروز في الإخفاء .. وعضو اللجنة إنسد شريانه ومات مارادونا بما جرحه بروسي وجمهور البرازيل وفزنسا في الصدارة

الجنسية ديغو مارادونا تخوفه من الفريق الإيطالي وقال : .. إن رجال بيروز هم خصمنا الوحيد .. ولكنني اعتقد ان المواجهة ستكون ممتعة لأن كلا منا يعرف أسلوب الآخر .. وأضاف : إنني أتمنى ان يلعب بيروز مع إيطاليا لأنه أفضل كثيرا من بيلو روسي ● يحتل جمهور فريق البرازيل وفرنسا المركز الأول في عملية بيع التذاكر من تذاكر المباريات للدرجة الأولى للبطولة والتي ستبدأ يوم ٢١ مايو القادم في مكسيكو وصرح إيلوارد ريغال مستهل بيع التذاكر في اللجنة المنظمة بأنه في الأربعين ألف تذكرة التي بيعت للمشاهدين الأجانب بينهم البرازيليين مركز الصدارة بينهم الفرنسيون ثم الكنديون ثم الأرجنتينيون يليهم الألمان الغربيون بينما يحتل الدانمركيون المركز السادس واستغرب المشاهدين المكسيكي عدم إدراج المشاهدين الإيطاليين بين هذه الدول لا سيما ان نصف الثمانين ألف تذكرة المخصصة للأجانب قد بيعت بالفعل .. بينما من جانب آخر تلقت اللجنة المنظمة طلبات ضخمة من جانب دول غير معينة بإمارات مثل كولومبيا والولايات المتحدة الأمريكية والتي لم تتعامل لنهائيات البطولة



● مارادونا ● هالك هوجان ... البطل الوسيم

بعد مضي عام كامل على بطولة الاتحاد العالمي للمصارعة الحرة عزال البطل العالمي صاحب الوسادة الخاصة والشباب المميز يحفظ بجزء البطولة وكان تاريخ حصوله على البطولة في شهر يناير ١٩٨٤ م بداية السيرة والتجدي حيث استطاع أن يفكر كل الأطفال الذين تألموا من جميع أنحاء العالم وكانت ميزته تتمثل في عدم انتفاخه لياقته التي لم كان يذهب الجيد في بدايته وسديم ويتفجر في عقد دارم وازال الشبح

صباح الخير

حكايا

الأسبوعية

مع الخبر الصادق والتحقيق الثير والتحليل الرصين

إسرائيل تلعب في الفناء الخافى لأمريكا !

(وثائق سياسية)

نعم للانتماء .. لا للتعصب

مع وضرة

هال .. بين الأسطورة والحقيقة

سرع الحياة

لأنهم حكموا العالم الأخير !

كفة

نقوش غائرة في هياكل الصمت !!

طعم الحياة

بعض من سترات

عنه جرائم ذهاب .. ومحاكمة

رامت الزفاف

من الصافرة

الى الكمبيوتر

هزار الأبطال

بدون نظارة ولا عرسات

نظرك حري

كيفة العبي

أزمة بيب راس

اينساين ولسانه

دا سلفه تحميم

موقف للأنساء

عبدالله عابد
يحفل هذه الزاوية أحد المتحمسين للوسط الرياضي ليروي بعضاً من المواقف التي تعرض لها ولا تزال عائلته بذهنه وفي هذا الأسبوع يروي لنا نجم السلة الوداعية عدنان عابد بعضاً من المواقف التي تعرض لها.

الموقف الأول
حدث لي هذا الموقف عندما كنت مع الفريق في المدينة حيث كانت لدينا مباراة مع فريق أحد وكان عمري في تلك الفترة صغيراً ولم أتناول الثانية عشرة .. وكانت المباراة قوية من الفريقين وكنت أنا زميلي هشام مرسى ضمن اللاعبين الاحتياطيين وما كنا نلحق أنا سنقلب في هذا اللقاء بأي حال الأحوال وكنا وقتها نشجع زملائنا بحارة (ويزق) غير مكتئين وفجأة طلب منا المدرب (الكوش) أن نسنخن لكي نلعب .. فما قال لك الكلمة حتى تبخرت كل الهتافات والتشجيع ودخلنا الخوف والإرتباك حتى أن كل واحد منا أخذ يهدى من خوف الآخر رغم أننا كنا نترقب من الخوف قاتنا أقول له أنتبه على مملك وهو يقول لي نفس الكلام .. طوال مشاركتنا في المباراة.

الموقف الثاني
حدث لي في إحدى مباريات دوري المدارس وكان من زملائي في الفريق الذي يمثل المدرسة الشاملة زميل خالد مسعود فقلت له اللعب كرة ناحية البرج ولكنك لا تلتحق في الزق والبرج في نفس المكان .. طوال مشاركتنا في المباراة .. وأنا أسجلها ورمي في الكرة وأنا متعلق في البرج وحظيتنا وحسبها الحكم وبعدما جلست اضحك على الحكم الذي حسب ذلك الاسكندر وأنا متعلق في البرج ولا يدرى حتى هذه اللحظة عن ذلك الموقف.

الموقف الثالث
حدث هذا الموقف عندما كنت أمثل فريق الشباب بالنادي في دوري السلة للناشئين أمام فريق الفيحاء من الجمعية وكنا وقتها مهزومين في بداية المباراة .. وقام أحد زملائي يلعب الكرة فقلت له (قد شوت) أي لعبة حلوة فسلم من تلك الكرة اسكندر .. وبعدما صرت كل ما يأخذ أحد الزملاء الكرة أقول له نفس الكلمة (قد شوت) إلى أن فزنا بنتيجة المباراة .. وبعدما جاء إلى أحد اللاعبين من فريق الفيحاء وقال لي بصراحة انتم ما فزتم علينا بالمجهود الذي بذلتموه بل فزتم علينا بكلمة (كانشاب كانشاب) وجلست اضحك كثيراً على هذا الموقف خاصة وأن اللاعب لم يفهم ما قلته ..



عدنان عابد

الذي أصبح لاعباً
رأيتني وأنا صغيراً يلعب كرة سلة مع زملائي في نادي الفيحاء من الجمعية وكنا وقتها مهزومين في بداية المباراة .. وقام أحد زملائي يلعب الكرة فقلت له (قد شوت) أي لعبة حلوة فسلم من تلك الكرة اسكندر .. وبعدما جاء إلى أحد اللاعبين من فريق الفيحاء وقال لي بصراحة انتم ما فزتم علينا بالمجهود الذي بذلتموه بل فزتم علينا بكلمة (كانشاب كانشاب) وجلست اضحك كثيراً على هذا الموقف خاصة وأن اللاعب لم يفهم ما قلته ..

نماذج في مكان البداية ..



حسن دوش
يشارك مع المنتخب وذلك لصلابته وفوته وشاغبيته المستمرة للدفاع إضافة إلى من المهارات الكروية الرائعة والأول (حسن دوش) لعب للوحدة فترة ثم انتقل لنادي الاتحاد بجدّة فترة محدودة ما لبث أن عاد بعدها إلى ناديه السابق نادي الوحدة واختتم حياته الرياضية فيه ليؤكد القاعدة التي تقوم (ما الحب لا للحبيب الأول) والثاني (حريم المهر) أيضاً لعب للوحدة وانتقل للمهجر ولعب له فترة ثم عاد لفريقه السابق الوحدة وهناك جوم اخرون لعبوا لناديه وعادوا لها مرة أخرى ولكنهم لا زالوا يمتثلون حتى الآن أمثال عيسى حمدان الذي لعب للاتحاد والان مختلف.

النادي الذي من ماله
يشارك مع المنتخب وذلك لصلابته وفوته وشاغبيته المستمرة للدفاع إضافة إلى من المهارات الكروية الرائعة والأول (حسن دوش) لعب للوحدة فترة ثم انتقل لنادي الاتحاد بجدّة فترة محدودة ما لبث أن عاد بعدها إلى ناديه السابق نادي الوحدة واختتم حياته الرياضية فيه ليؤكد القاعدة التي تقوم (ما الحب لا للحبيب الأول) والثاني (حريم المهر) أيضاً لعب للوحدة وانتقل للمهجر ولعب له فترة ثم عاد لفريقه السابق الوحدة وهناك جوم اخرون لعبوا لناديه وعادوا لها مرة أخرى ولكنهم لا زالوا يمتثلون حتى الآن أمثال عيسى حمدان الذي لعب للاتحاد والان مختلف.

تيمم الحزامي - تونس
عام ١٩٧٨ م هذا اللاعب بدأ حياته الرياضية لاعباً في فريق حمام الأنف واستمر فيه سنوات إلى أن غلب نجمه وتنافس حيث عرض عليه اللعب لتونس الفرجي التونسي الذي شارك معه في تلك الفترة خاصة وأن الفريق ضم في تلك الفترة نجوم آخرين معه في الفريق أمثال النجم الخالد طارق ذياب .. وكان لتلك تيمم الحزامي مع فريق الفرجي ومكتب تونس كجناح خطير سبب رئيسي في اتجاه انتصار نادي الاتحاد السعودي بعد قرار الاستعانة باللاعبين الأجانب اليه فكان تعاقد الاتحاد معه صفقة كبيرة جعلت الكثيرين يشيدون بها وكان لوجوده مع فريق الاتحاد سبب في تحفيزه لبعض المقاتل الوقيعة على بعض الفرق كنهيمته للوحدة ١/٢ وهزيمته للنصر ١/٥ بعد أن عاد مرة أخرى لصفوف الفريق ولعل من المأخذ على هذا اللاعب حبه الشديد للعبة التي يدونها لا يمكن أن يعطى واستمر مع فريق الاتحاد إلى أن سافر إلى تونس توريا من اللعب مع الفريق في بعض المباريات الهامة حيث تم إلغاء عقده مع الاتحاد ومكث في تونس فترة ثم لعب بعدها لنادي أولمبيك مرسيليا وقدم معه بعض العروض الجيدة إلا أن نتائج الفريق كانت قليلاً ما جعله يرضى على نادي الاتحاد السعودي لصفوفه مرة أخرى وبالعالم على ما كان له أن وقعت بعض الأحداث التي جعلت الفريق يستغنى عن خدماته وعاد إلى تونس بعد أن أمضى سنواتاً ولعب لفريقه السابق الفرجي إلا أنه لم يستمر معه طويلاً بسبب الاختلاف على النواحي المالية وما أثيره الظروف على العودة إلى فريقه الذي كانت فيه بدايته وهو فريق حمام الأنف والذي لم يستمر معه طويلاً حيث تفرق الآن لأندية مختلفة التجارية التي كانت حصة للكرة .. وهناك نجوم محليون اخرون كانت نهائهم في انديتهم السابقة إلا أنها لم يكن لها صدى كبيراً كنهيمته الرباط أو تيمم ومن هؤلاء النجوم المرحوم موسى نجم الاتحاد في المماليات وكان أحد نجوم مباراة الكاس عام ٨٧ هـ حيث سجل ثلاثة اهداف من خمسة .. هذا اللاعب الذي كان يخشاه الكوئيون كثيراً عندما

مع تيمم الحزامي

عمر المحضار - الاتحاد

إلى عبدالله جابر
يحفل هذه السلسلة أحد نجومنا الرياضيين ليقوم بتوجيه رسالة إلى أحد المتحمسين للوسط الرياضي سواء كان لاعباً أو مدرباً أو حكاماً أو مسؤولاً .. أو نادياً .. أو نادياً وفي هذا الأسبوع يتحدث نجم الاتحاد الصاعد عمر المحضار والذي اختار أن يوجه رسالته إلى مدير الكرة بالفريق الأستاذ عبدالله جابر فلما قال فيها

عزيزي الأستاذ عبدالله جابر إدارة الكرة بنادي الاتحاد لا أدري كيف أبداً رسالة هذه اليك هل أبداً بالاشارة بك على ما تقدمه من جهد للفريق أم لنجاحك كمدير كرة .. وكلا الأمرين أنت في غنى عن التعريف بهما فيمكنك أن تعلم بصمت داخل أسوار النادي دون أن تنتظر لأي مردود آخر .. وهذا جعل الكثيرين يشيدون بك وبما قدمته للفريق خلال الفترة التي مسكت فيها إدارة الكرة بالنادي .. وأنا اعتبرت الجدي الخفي خلف انتصارات الفريق لأنك تعمل وتقدم لنا أشياء تساهم بشكل كبير في ارتفاع معنوياتنا وبخيل المهارات ونحن كنا أمل وتأمل وأصرار على تحقيق كل ما يساهم في نصرة النادي .. لذا ليس غريباً أن يكون التفاعل خليفاً لك مع الفريق في الفترة الماضية لأنك قدمت بمجهودات بذكره الصغير قبل الكبير ولعل أهمها تزيين من نفسيات اللاعبين مما كان له أكبر الأثر في وصول الفريق وتحقيقه لفراسقة متمدة وبالطبع كل ذلك بمساعدة إدارة النادي .. ولعل ما يحز في النفس أنه رغم الجهد الذي بذلته مع الفريق إلا أنك لازلت بعيداً عن الأضواء المتمثلة في الدعم الإعلامي المستمر رغم أنك تستحق ذلك وهذا في حد ذاته يكفي للدلالة على أنك مفهوم إعلامياً رغم أنك تستاهل اهتماماً أكثر .. أرجو لك دوام التقدم بشكل مستمر ..



أحمد بايزيد

برقيات الإحسان

- ✳ خالد الدليل - الهلال : ظهرت في الموسم الحالي بمستوى مغاير لمستواك في الموسم الماضي .. يلاحظ عليك الانتماء الشديد والخروج غير الموقوت من المرمى حاول تدارك ذلك في المباريات القادمة .
- ✳ أحمد الصغير - الأهلي : أخلصك وخيمت لإملا لا أحد ينكرها .. ويكفي تقدير الاعلاويين لخدايتك .. لا تتأثر بما يقال عليك فالجميع يعرف من أنت وماذا قدمت ..
- ✳ أحمد بايزيد - الاتحاد : اعتادك عن مشاركة الفريق في كأس الاتحاد فرصة مناسبة لك لكي تراجع مستواك .. لتعود نجماً كما عهدناك ..
- ✳ ناصر علوي - الوحدة : برزت هذا الموسم مع فريقك بشكل جيد وكنت وبقته الرائعة في المباريات إلا مسة أنك تراه .. قليلاً .. كأس الاتحاد فهل هناك من أسباب ..

النشرة الإخبارية

اعزائي القراء الكرام .. اسعد الله اوقاتكم بكل خير .. من عكاظ .. نحييكم ويسعدنا أن نقدم لحضراتكم النشرة الإخبارية لهذا الأسبوع .. نستقبل النشرة ما فيها من أحداث .. جاءت اليد وذهبت الطائفة .. الحمران تلقائي .. كل إيقاف باعتزال ..

جاءت اليد وذهبت الطائفة
سيطر الانتاج الذي حققه النادي الأهلي في كرة اليد على اهتمام الكثير من الأوساط الرياضية وأغاد بعض المصادر بأن هذا الانتاج تحقق بفضل الروح العالية والكبيرة التي كان عليها لاعبو الفريق إضافة إلى المهوية الفذة التي تجلب في أبداعات نجم الفريق محمد زكي الغناتي الذي كان لأمازيجه الحماسية دور في إضفاء روح المرح على أعضاء الفريق .. وأكثرت هذه المصادر بأن هذه الروح الاملاوية ستكون هي المسيطرة على فريق الطائفة الذي يهجم من الآخر تحقيق انتاج جديد لكرة الطائفة السعودية خليجياً خاصة وأنهم أبطال للخليج .. وركزت هذه المصادر على ضرورة المحافظة على اسم الفريق كبطال للخليج في الموسم الماضي .. ونقلت هذه المصادر أن اللاعبين كليم اصرار على تقديم البطولة التي يمتحنون ان يحالفهم التوفيق لتكون بجانب بطولة الكؤوس الخليجية لكرة اليد .. أبطال الطائفة علوا في نهاية تمثيلاتهم بالفوز بالكأس بفوزهم سلطان بالكاس في طائفة الخاصة التي جنتا فيها لنمثل الفريق باسمها .. هذا وقد علق هذه المصادر على سفر الفريق الاملاوي إلى الدوحة بقولها جاءت اليد وذهبت الطائفة

الحمران تلقائي
أثار الحديث الذي نشرته الجريدة مع اللاعب حسن حمران اهتمام الكثير من المتابعين لما يحدث في الوسط الرياضي .. وقد أفاضت الأنباء الواردة إليها بأن هناك اتجاهات كبيرة من اللاعبين الذين تعرضوا لبعض الانتقادات كالتي واجهها الحمران بنوبين وبشكل علني أن تكون أحاديتهم بذلك الصورة .. إلا أن هذه الأنباء لم تستبعد أن يكون هناك إضافات جديدة من قبلهم فيما لو أجريت معهم الاحاديث الصحفية .. وقد علق بعض المصادر على ذلك بقولها بأن السبب الرئيسي لانتقادات الحمران لبعض الأشخاص يعود إلى انتقاد بعض المواقف منه وهذا ليس جديداً لأنها مستمرة وموجودة في كثير من أوساطها الرياضية إلا أن هذه المصادر لم تنس أن تنشر على صراحة الحمران في حديثه الذي خرج كما تقول تلقائياً ..

كل إيقاف باعتزال
اهتمت الأوساط الرياضية بالقرار الذي اتخذ بشأن إيقاف الحكم عمر الشقير بعد اعتدائه على أحد لاعبي الرياض لمدة ثلاثة أشهر والذي تأكد فيما لا يدع مجالاً للشك بأن التحكم به هذا القرار يسير في طريقه الصحيح .. وقد ثلثت الأنباء هذا الخبر مع احتمال اعتزال الحكم الشقير للعبة بعد هذا القرار خاصة وأن الحكم الذي يتعرضون للإيقاف يمتحنون التحكم واستعدوا على ذلك بالحكم في الدش الذي ترك التحكم بعد إيقافه بعد أحداث مباراة الاتحاد والهلال الشهيرة .. إلا أن هذه الأنباء لم تنصع عما إذا كانت التينة مبنية على الحكم بالفعل لترك مجال التحكم أم لا .. وعملت ذلك إلى أن الحكم نفسه لازال مثلاً لهذا القرار والذي كان نتيجة الخطأ الذي ارتكبه ..

الجميع الزلاء المراسلون للصحف والمختارين
لمباريات المنتخب من خلال وصفهم بأن عطاء الكرة لم يصل بعد إلى ذروة الجودة وهذا شيء طبيعي لكون الفريق لا يزال يمر بمرحلة عدم الثبات في التشكيلة لأن الهدف من المباريات الماضية هو إيجاد التشكيلة المناسبة التي يمكن أن تمثل المنتخب في البطولة الخليجية القادمة .. وكما قرأت فإن معظم اللاعبين الذين تم تجربتهم من النجوم الواعدة التي انضمت لتشكيلة المنتخب الجديدة لازال عطاؤهم متارجحاً نسبياً مقارنة بظهورهم بشكل جيد وفي مباراة أخرى يخفي عطاؤهم وقد يكون هؤلاء اللاعبين عذراً في ذلك كما ذكرت انفا لانهم يلعبون مع زملاء لهم لأول مرة لذا التوقع أن يزداد عطاؤهم كلما زادت درجة التجانس .. إلا أن ما

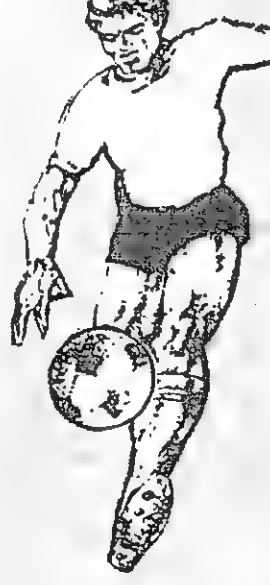
قصتي مع الهلال

قصتي مع الهلال بدأت بعد أن التحقت به في عام ١٣٩٩ هـ بعد أن تشبعت الكرة في الحواري والمدرسة وكان تسجيل فيه بداية لمرحلة جديدة داخل أسوار الأندية وقد سجل معي وقتها زميلي اللاعب فهد مصيبيح والذي لعبت أنا وهو في مباراة واحدة كأول مبارياتنا مع فريق الهلال وهي مباراة القادسية من الدمام ..

وقد خضت مع الفريق العديد من المباريات الجيدة .. وأن كنت اعتن بسبارتنا على الكأس أطمع النادي الأهلي والتي فزنا فيها بأربعة أهداف مقابل لا شيء .. وحققتنا فوزاً للفريق الهلال كانت أمنية تراودني منذ الصغر والحمد لله تحققت وهو كيان كبير من الصعب أن تحده بكلمة أو كلمتين وأنا اعتبره جزءاً من حياتي .. ولعلم فانا لست متحمساً لفريقي الهلال وبماكانني اللعب مع أي ناد آخر لكن يظل الفضل في بروزي وشهرتي لهذا الكيان الكبير الذي عشت فيه أجمل الأيام فيمكنني أنني عاشرت الزملاء في النادي وحققتنا سوياً انتصارات للفريق الهلال ورغم أن المردود المادي لم يكن هو ما يجب وهذا يدل على أن الاخلاص والحب هو الذي كان يربطنا بهذا الكيان الكبير لأنه كل ما بهما هو سمعة نادي الهلال وكل شيء يهون من أجله فمثلاً أنا الآن عشت لتشكيل الفريق من جديد نظراً لحاجة الفريق لخدماتي بعد إصابة زميلي حسن الحشبي وأنا فخور جداً كوني أشارك مع الفريق في مباريات كأس الاتحاد أيضاً أنا في نفس الوقت مثالي لأنني لم أقم بطلبه الذي أرمي عنه في هذه المباريات نظراً لأنني حتى الآن لم أسعد لياقتي خاصة وأنني أعتدت عن الفريق طيلة الموسم الماضي لأنني لم يكن سهلاً أن أسعد مستواي بين يوم وليلة لا سيما وأن فترة ابتعادي السابقة كانت بهدف إكمال دراستي الجامعية إلا أنه كما ذكرت مسبقاً حتى لتلبية النداء .. وقد طلعت في هذه الفترة أن أكون بعيداً عن مشاركة الفريق حتى أستعيد كامل لياقتي خاصة وأننا سنعد للبطولة الخليج القادمة التي ستقام فعالياتها في الرياض وهي بطولة أقليمية هامة نشأنا أن نتوقف فيها وهي تسمى بالنسبة لي الكثير لأن تحقيق الفريق لنتائج إيجابية سيجعلني أعثر في هذه المناسبة خاصة وأنني ستأفرح بعدما كلفنا للدراسة .. ولعل البعض في الفترة الماضية أثار موضوع المغادرة بيني وبين زميلي الحشبي والتي تركزت على اجادتي للشق الإعلامي وأجارت للشق الهجومي وهذه مغارة عالية خاصة وأن زميلي حسن الحشبي .. ترك كثيراً ببركته السابق كجناح وأخذ يغذي الشق الهجومي وعلى العموم سواء لمعت أنا أو زميلي حسن فمثلاً مشوق لخدمة الفريق في أي وقت وبصراحة فانه رغم ابتعادي عن الفريق في العام الماضي الذي كان قصيراً إلا أنني كنت مع الفريق قلباً وقالباً وكنت أتابع نتائجه في الدوري الذي كانت فكرته جيدة لا أن مسقط مباريات أوجد الضغط النفسي على اللاعبين وليس هناك دوري في العالم تلعب فيه ثلاث مباريات في الأسبوع وهذا بلا شك أثر على المستوى العام للنادية باستثناء نادي الاتحاد ونادي الوحدة .. وفخراً أقول بأن خدمة الهلال ملي وأحدة وأكبر مسيعة عندما أقوم بما لا يمكن فعله كبير على ..



سلطان الحمرا



الحشبي

سعد السهيبي

ماذا عن البطولة الخامسة عشر للأسم الإفريقية؟

أقيمت بينهما يومي ١٠ أغسطس ٨٥ ولأجوس
« صفر - صفر » ٨ أغسطس ٨٥ بلوسكا ١/ صفر .

● ساحل العاج :

تأملت بعد فوزها على مالي في الدور التمهيدي الأول
وعلى غانا في مباراتي الدور التمهيدي الأخير والتي
أقيمت بينهما يومي ٨ أغسطس ٨٥ بلويدجان ٢/ صفر
١٠ سبتمبر ٨٥ بكوماسي صفر - صفر

● الجزائر :

تأملت بفوزها على موريتانيا في الدور التمهيدي الأول
وعلى ليبيا في مباراتي الدور التمهيدي الأخير والتي
أقيمت بينهما يومي ٤ أغسطس ٨٥ ببيروني
« صفر - صفر » ٨ سبتمبر ٨٥ بالجزائر ٨٥
٢/ صفر .

● موريتاني :

تأملت بعد فوزها على ملاوي في الدور التمهيدي الأول
وعلى ليبيا في مباراتي الدور التمهيدي الأخير والتي
أقيمت بينهما يومي ١٢ أغسطس ٨٥ بينغازي ٢/ ١
١٠ سبتمبر ٨٥ بموبوتو ٢/ ١ صفر - صفر
ببضربات الجزاء الترجيحية .

الثاني في مجموعتها التي ضمت مصر وساحل العاج
« صاحبة الأرض » وتوجو . حيث انهزمت من مصر
صفر/ ١ وفازت على توجو ١/ ٤ وساحل العاج
٢/ صفر لتتصدر للدور قبل النهائي وتتقابل مع الجزائر
أول المجموعة الثانية التي ضمت غانا ونيجيريا وملاوي
وفازت بضرربات الجزاء الترجيحية ٥/ ٤ بعد أن انتهى
الوقت الأصلي والأضائي بالتعادل بدون أهداف وتصدر
للنهائي وتتقابل مع نيجيريا وتغوز ١/ ٢ وتحصل على
كأس البطولة لأول مرة .

● السنغال :

تأملت بفوزها على زيمبابوي في مجموع المباراتين
التي أقيمت بينهما يومي ١٨ أغسطس ١٩٨٥ بهاردي
١/ صفر ٨٥ سبتمبر ٨٥ بذاكار ٢/ صفر .

● المغرب :

تأملت بفوزها على زائير في مجموع المباراتين التي
أقيمت بينهما يومي ٢٥ أغسطس ٨٥ بالدار البيضاء
١/ صفر ٨٥ سبتمبر ٨٥ زائير « صفر - صفر » .

● زامبيا :

تأملت بفوزها على نيجيريا في مجموع المباراتين التي

أما البطولة الخامسة عشرة والتي
تشهدها القاهرة في الفترة من ٧ إلى ٢١

مارس فقد وصل إليها ثمانية دول هما :
مصر والكاميرون والسنغال والمغرب وزامبيا وساحل
العاج والجزائر وموزمبيق .

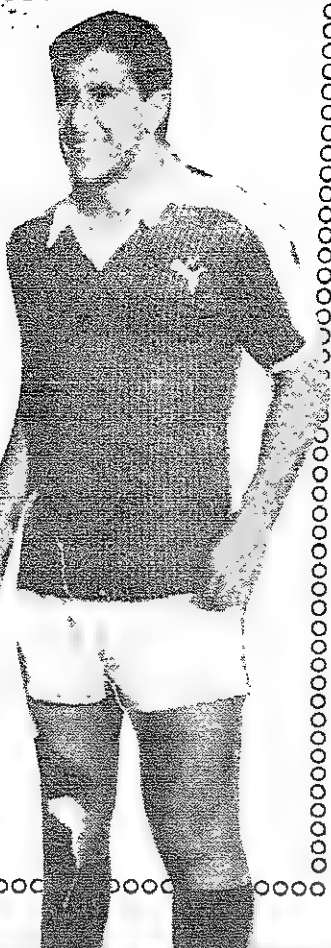
وقد تم تقسيم الفرق الثمانية بعد قرعة علنية أجريت
وسط حضور مندوبي الدول الثمانية بندق هيلتون
رئيسين بالقاهرة إلى قسمين إلى مجموعتين :

المجموعة الأولى وتضم :
مصر والسنغال وساحل العاج وموزمبيق .

المجموعة الثانية وتضم :
الكاميرون والمغرب والجزائر وزامبيا .

ولكن كيف وصلت الفرق الثمانية لنهايات البطولة .
مصر :
تشارك في هذه الدورة بصفتها الدولة المنظمة ، كذلك
لم تدخل الأدوار التمهيدي ، وتعتبر هذه الدورة الثالثة
التي تنظمها حيث سبق أن نظمت دورتي ٥٩ و ١٩٧٤ .

الكاميرون :
تأملت بصفتها الدولة الحائزة على بطولة الدورة
السابقة والتي فازت بكاسها بعد حصولها على المركز



الاستدعاءات الفريقي

وقد استعدت منتخبات الدول الثمانية المشاركة في بطولة الأمم
الإفريقية استعدادا جادا خاصة وأن كل دولة من الدول تسعى أن
تعود لبلادها حامله كأس البطولة فمفهم من يرغب في الفوز به لأول
مرة مثل السنغال وساحل العاج والجزائر وزامبيا وموزمبيق .

مصر :

جمهورية مصر الرياضية تنتظر بفارغ الصبر هذه البطولة حتى يشاهدوا فريقهم
وهو يحمل كأس موهبا إياهم عن الخروج من تصفيات كأس العالم على يد المغرب
وحتى تعود هبة الكرة المصرية من جديد لذا جاء الاستعداد مبكرا عن طريق الخبير
الإنجليزي مايك سميث ومعاونوه شحنة وطه بصري وحسن مختار ، فقد لعب
الفريق عدة مباريات ودية تجريبية استعدادا لهذه البطولة وكانت البداية محليا مع
منتخب الإسكندرية والقاء ثم مباريات مع نادي بريمن الألماني ومنتظما مع موندش
جلادايخ الألماني ومباراة مع منتخب الأنجلز ومباراتين مع أستراليا النمساوي
ويختتم الفريق مبارياته الودية بلقاءين مع منتخب رومانيا الجمعة والأحد .



منتخب مصر

نظرة تاريخية على بطولة كأس الأمم الإفريقية

هذه البطولة هي الخامسة عشرة حيث أقيمت من قبل
١٤ بطولة كانت نتائجها كالتالي :
البطولة الأولى : عام ١٩٥٧ أقيمت هذه البطولة
بالسودان واشترك فيها ٣ دول هي السودان ومصر
والنيجيريا وفازت مصر بها وجاءت السودان في المركز الثاني
والنيجيريا في المركز الثالث .

البطولة الثانية : سنة ١٩٥٩ أقيمت بالقاهرة واشترك فيها
نفس الدول الثلاثة وفازت بها مصر أيضا وجاءت السودان في
المركز الثاني والنيجيريا في المركز الثالث .

البطولة الثالثة : سنة ١٩٦٧ أقيمت بباريس بأبوا نيجيريا
واشترك فيها ٤ دول بزيادة دولة واحدة عن الدوريتين
السابقتين وفازت النيجيريا بها وجاءت مصر الثانية .

البطولة الرابعة : سنة ١٩٦٧ أقيمت بغانا واشترك فيها ٦ دول
فازت بها غانا ومصر الثالث .

البطولة الخامسة : سنة ١٩٦٥ أقيمت بفرنسا واشترك
فيها ٦ دول ولم تشارك مصر فيها لخروجها من التصفيات
وفازت غانا بالكأس للمرة الثالثة في التتالي وجاءت تونس
الثاني وساحل العاج الثالث .

البطولة السادسة : سنة ١٩٦٨ أقيمت هذه البطولة في
أنجويرا واشترك فيها ثلثي دول وصلت بعد عدة تصفيات
واستمرت نهائيا على الاشتراك ٨ دول في نهائيات البطولة
من هذا الترتيب وحتى وقتنا الحالي ولم تشارك مصر في هذه
البطولة لتلحق هزيمة ١٧ وفازت زائير بها لأول مرة وجاءت
غانا في المركز الثاني وساحل العاج في الثالث .

البطولة السابعة : سنة ١٩٧٠ أقيمت هذه البطولة في
السودان واشترك فيها ٨ دول وفازت بها السودان لأول مرة
وجاءت غانا الثانية ومصر المركز الثالث .

البطولة الثامنة : سنة ١٩٧٢ أقيمت بالكونغو ولم تشارك
مصر فيها لخروجها من التصفيات وفازت بها الكونغو لأول مرة
وجاءت مالي في المركز الثاني والكاميرون في المركز الثالث .

البطولة التاسعة : سنة ١٩٧٤ أقيمت هذه البطولة في
القاهرة وفازت بها زائير للمرة الثانية وجاءت زامبيا في المركز
الثاني واحتلت مصر المركز الثالث .

البطولة العاشرة : سنة ١٩٧٦ أقيمت ماثيوبيا وفازت بها
الخبر لأول مرة وجاءت غينيا في المركز الثاني ثم نيجيريا في
المركز الثالث .

البطولة الحادية عشرة : سنة ١٩٧٨ أقيمت بغانا ولم
تشارك فيها مصر لخروجها من التصفيات وفازت بها غانا للمرة
الثالثة واحتفظت بالكأس مدى الحياة وجاءت أوغندا في المركز
الثاني ثم نيجيريا .

البطولة الثانية عشرة : سنة ١٩٨٠ أقيمت بلأجوس
عاصمة نيجيريا وفازت بها نيجيريا لأول مرة وجاءت الجزائر
في المركز الثاني والمغرب في المركز الثالث .

البطولة الثالثة عشرة : سنة ١٩٨٢ أقيمت بليبيا ولم
تشارك فيها مصر لمخرجها من التصفيات لسبب انقطاع
العلاقات الدبلوماسية مع ليبيا وفازت غانا بالكأس للمرة
الرابعة وجاءت ليبيا في المركز الثاني وزامبيا في المركز الثالث .

البطولة الرابعة عشرة : سنة ١٩٨٤ أقيمت بساحل العاج
وفازت بها الكاميرون لأول مرة وجاءت نيجيريا في المركز الثاني
والجزائر في المركز الثالث .

ترتيب الدول في البطولات

وبالنظر إلى نتائج البطولات الـ ١٤ السابقة نجد أن غانا
تحتل قائمة الدول الفائزة برصيد ٤ ميداليات ذهبية و٢ فضية
ثم تليها مصر في المركز الثاني برصيد ٤ ذهبي وواحدة فضية
وثلاثة برونزية ثم زائير في المركز الثالث برصيد ٢ ذهبي ثم
السودان الرابع برصيد ذهبي و٢ فضية ونيجيريا في المركز
الخامس برصيد واحدة ذهبية وأخرى فضية و٢ برونزية



منتخب الجزائر



لحظة قدم مصرية

الفرق المرشحة للفوز

في جولة لعكاظ تستطلع الخبراء حول الترشيحات للفوز بالبطولة .. فلقد اجمع الخبراء على أن
مصر والسنغال سيصلان إلى نهائي البطولة من المجموعة الأولى وزامبيا والجزائر من المجموعة
الثانية .. وقد بنى الخبراء ترشيحاتهم على عدة أسس

للفوز بالبطولة مع مصر خاصة أنهم استعدوا جيدا بدون
الاعتماد على المحترفين وظهر الفريق يستوي طيب وخاصة
في مباراتي منتخب السعودية وجاءت الترشيحات للجزائريين
بنسبة ٥٥ ٪ أما الفرق الأربعة الباقية فقد استبعدوا
الخبراء للفوز رغم قوتها وخاصة المغرب التي وصلت إلى
نهائيات كأس العالم وذلك لعدم اجتماع الفريق كاملا
متكاملا للتدريب لدرجة أن قاديا مدرب الفريق أعلن أسماء

١١ لاعبا سيقتعد عليهم في البطولة وجاءت ترشيحاتهم لهم
بنسبة ٢٠ ٪ أما الكاميرون فقد استبعدوا جميع الخبراء
من تحقيق نتائج جيدة لعدم توافر الانسجام والترابط بين
الفرق والدليل على ذلك كما يقولون عدم استطاعتهم معرفة
وصيل المحترفين من عدمه

أما الفرقين الآخرين موزمبيق فناريفها لا يذكر في كرة
القدم الإفريقية وساحل العاج يرغب ولكن المستوى العام
دون المتوسط بالحكم على مستوى المباريات التجريبية
وصلت ترشيحاتهم لساحل العام إلى ١٠ ٪

وكما يقولون كتب المحررون ولو صدقوا فلا يستطيع أحد
أن يتنبأ بالفائز بالبطولة لأنها كرة مستديرة وعموما يوم ٢١
مارس سيعلن رسميا في تمام الساعة السادسة بتوقيت
القاهرة عن البطل الرسمي للبطولة .

أولاً : مصر :
أن مصر تلعب على أرضها ووسط جمهورها وترغب في
التعويض بعد الخروج من تصفيات كأس العالم علاوة
على فوزها والاحتفاظ بالكأس ونسبة فوزها كما قال
الخبراء بكأس البطولة ٦٠ ٪

ثانياً : السنغال :
وقد جاءت ترشيحات الخبراء لها بفضل أعدادها الجيدة
واشراكها في دورتين إفريقيتين وفوزها بهما بجانب اعتماد
المستقلين بالدولة بهذه البطولة لدرجة أن رئيس الدولة أعلن
عن دعم مكافآت سخية للاعبين للفوز بالبطولة وترشيحات
فوز السنغال بها نسبة ٤٠ ٪

ثالثاً : زامبيا :
وجاءت ترشيحات الخبراء لزامبيا على أساس رغبة
مستقلين في إخفاء المعلومات وهذا لا يتأتى إلا رغبة في
تحقيق فوز كبير وترشيحات لزامبيا للفوز بنسبة ٣٠ ٪

رابعاً : الجزائر :
اجمع الخبراء على أن الجزائر هي المنافس الأول والقوي

الروح الغوية مرتفعة جدا للاعبين المنتخب نتيجة وصولهم لنهايات كأس العالم
التي تقام بالكويت وقد أحسن الفريق الإعداد للبطولة بعيدا عن نجومه المحترفين
حيث أقام معسكرا تدريبيا بالجزائر اتجه عدة لقاءات ودية في ألمانيا وبولندا
والسعودية حيث تعادل مع المنتخب السعودي في مباراتين ١/ ١ وصفر/ صفر ثم
أقام الفريق دورة بالجزائر كانت هي آخر استعداداته قبل الحضور للقاهرة يوم ٣
مارس واشترك فيها نجومه المحترفين .

ويستعد الفريق على نجومه المحترفين « رباح ماجرير وصالح عصاد وكندوز ونور
الدين قريشي وجمال مناد » .

المغرب :
يستعد فريق المغرب رغم وصوله إلى النهائيات لكأس العالم في المكسيك وارتفاع
روح لاعبيه المعنوية على الفرق استعدادا للدورة حيث أقام معسكرا تدريبيا بالدار
البيضاء وتخلله لقاءات ودية ثم لقاء مع منتخب السنغال وماعدا ذلك لم يلعب
مباريات أخرى .

وقد أعلن مهدي فاريا مدرب المنتخب الجزائري الجنسية بأنه سيستعد في
الدورة على نجومه المحليين أساسا بقيادة الزاكي حارس المرمى بالإضافة إلى نجميه
المحترفين كريم وعزيز بوبريالة وسيصل الفريق للقاهرة ٢ مارس ويقيم عنه
التجمعي نجم الفريق لأصابعه الشهيرة من جمال عبدالله لاعب الزمالة أثناء لقاء
الزمالة والجيش الملكي في بطولة أفريقيا .

زامبيا :
حرس البطولة والتي يلعبون في الفوز بها لأول مرة فالفرق يقيم معسكرا مغلقة
مقايمة العاصمة مع فرض السرية التامة على الفريق ولعب الفريق ٢ مباريات
بلوسكا المقامعة مع فرض السرية التامة على الفريق ولعب الفريق ٢ لقاءات ودية
ودية مع اندية فرنسية وبلجيكية ولم تمل عنها في صحيفهم اليوم ١٧ لقاءات ودية
دون ذكر الفرق المقابلة يستعد الفريق على نجوم نابي « باوردينامو » و « جرين
بالفوف » المعروفين لدى الجمهور مثل « بيتر كارونا » و « اليكس شولا » .

الكاميرون :
تم تحديد موعدا لاجتماعات اللاعبين
اللاعبين : تم تحديد موعدا لاجتماعات اللاعبين
اللاعبين : تم تحديد موعدا لاجتماعات اللاعبين

اللاعبين : تم تحديد موعدا لاجتماعات اللاعبين
اللاعبين : تم تحديد موعدا لاجتماعات اللاعبين
اللاعبين : تم تحديد موعدا لاجتماعات اللاعبين

اللاعبين : تم تحديد موعدا لاجتماعات اللاعبين
اللاعبين : تم تحديد موعدا لاجتماعات اللاعبين
اللاعبين : تم تحديد موعدا لاجتماعات اللاعبين

اللاعبين : تم تحديد موعدا لاجتماعات اللاعبين
اللاعبين : تم تحديد موعدا لاجتماعات اللاعبين
اللاعبين : تم تحديد موعدا لاجتماعات اللاعبين

اللاعبين : تم تحديد موعدا لاجتماعات اللاعبين
اللاعبين : تم تحديد موعدا لاجتماعات اللاعبين
اللاعبين : تم تحديد موعدا لاجتماعات اللاعبين

اللاعبين : تم تحديد موعدا لاجتماعات اللاعبين
اللاعبين : تم تحديد موعدا لاجتماعات اللاعبين
اللاعبين : تم تحديد موعدا لاجتماعات اللاعبين

اللاعبين : تم تحديد موعدا لاجتماعات اللاعبين
اللاعبين : تم تحديد موعدا لاجتماعات اللاعبين
اللاعبين : تم تحديد موعدا لاجتماعات اللاعبين

اللاعبين : تم تحديد موعدا لاجتماعات اللاعبين
اللاعبين : تم تحديد موعدا لاجتماعات اللاعبين
اللاعبين : تم تحديد موعدا لاجتماعات اللاعبين

اللاعبين : تم تحديد موعدا لاجتماعات اللاعبين
اللاعبين : تم تحديد موعدا لاجتماعات اللاعبين
اللاعبين : تم تحديد موعدا لاجتماعات اللاعبين

● فتحي نصير مدرب حراس المرمى المصري

اللاعبين : تم تحديد موعدا لاجتماعات اللاعبين
اللاعبين : تم تحديد موعدا لاجتماعات اللاعبين
اللاعبين : تم تحديد موعدا لاجتماعات اللاعبين

اللاعبين : تم تحديد موعدا لاجتماعات اللاعبين
اللاعبين : تم تحديد موعدا لاجتماعات اللاعبين
اللاعبين : تم تحديد موعدا لاجتماعات اللاعبين

اللاعبين : تم تحديد موعدا لاجتماعات اللاعبين
اللاعبين : تم تحديد موعدا لاجتماعات اللاعبين
اللاعبين : تم تحديد موعدا لاجتماعات اللاعبين

أسرار
تشف
لأول
مرة

مذ هبوط فريق كرتة النجوم ببنادي الكوكبي ولذا افكر في الكتلة عن هذا
النادي الذي وصل الى قمة مجده ثم هوى .. ولكن مع مرور الأيام ولأسباب
خاصة فاضلت عدم الكتابة عن هذا الموضوع خصوصاً في الوقت الماضي وأن
أوجهة لآلينا .. وبخل فريق الكوكبي دورى كأس جلالة الملك وخرج منها مبكراً
ولإزال الضم لكى ..

ماذا حدث لإبراهيم الحمود ومتى يكرم

عاط
الشباب

لاحس - لآخر

إدارة الكوكب هي سبب رئيسي للهبوط أقول ذلك بصراحة دون مبالاة لأن لدى الإلهة المفضلة على ذلك . غاين إدارة النادي بعد هبوط الفريق واين مدير الكرة . كما يقال « عن النادي .. بعد فترة الهبوط واين الاجتماعات التي تتم لدراسة أوضاع الفريق ودراسة التقارير التي يرفعها المدرب لكل مباراة .

فخصل مايجب ذكره هنا لا المالب
تدري غير ذلك .. ولا انشطة ثقافية ولا
تجمعات ولا مشاركات على مستوى
المنطقة ..

● ابراهيم المحمود ابتعد عن الفريق
هذه خسارته للنادي ولي ملاحظة هنا
من ان النادي في مباراته في الدور الاول
في الوحدة اراد بيع تذكار المباراة
فصاحبه لان الفريق ذهب الى جدة
ذاكر مباراة الاتحاد التي تسيقها

تتمثل الأخطاء هو الآخر لكنها لا تنير
ثمينة رغم أنها أدت الى بعض
السياسات
كذلك جهاجج النادى رغم أننى
لا أؤمن في شيء ولكنهم مسئولون في
حزبهم أوضاع إدارتهم مسئولية
مباشرة .. وعندما يرون الخطأ عليهم
يقولوا إنه خطأ من خوف أو رهبة
عندما يرون الصواب فليعلم أن
يتبعوه ويشيدوا به .

أول مرة
رياض

المسرح العربي
نور ساطع
في الحياة

محل كل شخص

والبنات الى الضائع
له "ما كوكك"
عسلى في سقافورة
: البركة موصلة

محمود بكري
مع تجارب
ثمسة سنوات
للصاغة والفن
في العالم العربي

☆ محمد عبد
☆ حبيب
☆ صالح
☆ عبد الفتاح
☆

المالية
داخل
الحدود

ندعاهم طلب ان تصروف مكافئة قور لانه قال
ان يستوانا كان جيداً. والحد الذي لم
يخفنا في تلك المراته.

ابويجه لافضل كبير في وصول فريق
يوجد في هذا المراته لانه اعطى الله في
نفس للاعبين وجعلنا اسره واحده ولذاب
رواسب الميوعة بين اللاعبين والمتعاونين
في حصل من المراته وبقيته الجاهل للتدوين
الجمهور ايضا له دور كبير فيما حققه
فريقه من انتصارات في هذا الموسم.

في هذا الموسم من مميزات هذا الفريق

● **قوافل** : أن يصل فريق في المركز السلس وكان
 ● **ووصلنا** إلى الدوري الرباعي توقعت
 ● **المنافسة** على المركز الأول .
 ● **الفريق** الذي أعجبني **الهلال** ولللاعب
 ● **بذوي** العتيبي **هناك** أكثر من لاعب مثل **ناصر**
 ● **بذوي** العتيبي **والشيتان** و**ناصر** **الفهد** ،
 ● **محمد** **متولي** ، **ناصر** **عوي** ، **خالد**
 ● **بناتمة** ، **مسعود** **أسفة** ، **نجوم** **واحدة**
 ● **لعنة** **ساحة** **الإبداع** ،
 ● **علاء** **رواس** **ببذ** بشكل ممتاز مع **الفريق**
 ● **ولا** **الأصالة** التي تعرض لها **ابن** **أكثر**

بمنزلة أول أصليته الأخيرة تم اختياره في
الحكمة المنتخب .. ولكن الفرصة مازالت
كما أن ناصر علوي وغالد وإتاعة
محمود أسامة يستحقون الانضمام الى
انتخب الملكة الشهابي
البطاقة الشخصية :
نسم / عمر سالم - صور المولد
عمر / ٢٢ سنة
هبة : طالب في جامعة لم القوي



سنة ويحاول أن يفهم الخطأ للابن
منه الطرق وأبوجهة قلبه أبيض ولا
تدلى على أحد .
● أحياناً يبكي في بعض لتبليرات والدمعة
في هذا الوقت لا تمنعني أن أشاهده في
أعينهم مصدود ولم أن يحاول يقدر الأمكان
من تأثره بأني مزمنة ويحاول أن يشد من
يأ .
ويقل أن انسى حاجة مهمة وهي أن
أفهم كل تعلمنا المهارات والخطأ
طرق السهلة في التمرين مثلاً ما يجب

الأمم المتحدة، حيث أصبحت الآن
أحد أهم المؤسسات العالمية
التي تهتم بحقوق الإنسان
والتعاون الدولي. وقد
تعددت الأدوار التي تلعبها
الأمم المتحدة في
الحفاظ على السلم والأمن
العالميين، وتعزيز
التعاون الاقتصادي
والثقافي بين
الدول الأعضاء.

الفرصة السهلة امام المرمى هذا

درب يبيح، بعضى السخنة من غير حشيش
 ديين تسفيد منهم اكثر... وبعضى
 لالعين استقلوا من الشتالي والبعض لم
 يتنقل ومن اكبر الاطباء لى ارتكبها
 شتالي بن نظري انه كان لائق فى بعض
 عييه ويعطى الفقه الكاملة للبعض حتى لو
 غفلوا لان اجاسهم للحاسبة الشديدة
 فى حاسب بها البعض...
 وكان تعامله خارج الملعب جيدا الا انه
 ان يبدو ويغضب من اى غلطة لاي لاعب
 فخل الملعب رغم انه كان يعلمنا الهزات
 لاسباسه الصحيحة ككل بلد... مثلا:

تتسمية وكان عمره ١٥ عاما وكان يلعب
ببريات صحيفة دون ان يخطئه الا
درا .
ومن الاشياء التي لم تعجبني في
شنتالي :
حكمه على اللاعب على طول وكان يعاملنا
اننا متحرفين وكان لا يضل عن اقباب
نسى مسترني اللاعب ويحكم عليه دون
عرفة الاسباب !!

عمر المولد اشتهر لاعب في تصنيف
اللاعب رغم انه كان هداف الوحدة
الموسم الحالي الا انه لو استغل تلك
كائن الملك المعدي لكن الهداف والم
قد مثل الوحدة الموسم الماضي الا
لقد امسك بقوة بالفرصة التي اتحت
واضاع الكثير .. وحول الامور الى
واستغل اطلحته بالفرص وغيرها من
الحوار :

فأمام من جيب علمي الموهبي وصرخاته
له لورد كبير في تسجيل وتردي في
جيبه هو تخوفي من الفادي حيث أنني
أنازف أحدا في النادي .

هذه أهدرها بكر نوون .
عندما كان الضيفان يدرنا في الموسم
المفشي لبيت كل المباريات في الدوري
أدأ سأسينا في الفريق وكذا الموسم الثاني
العاب مباراة واخرى لا اجد نفسي حتى
الاحتياط وكان المديب يكثر في تغيير
يق في كل مباراة تشكيلة مختلفة عن
التي سبقت بمعنى انه لم يكن ملك
واحد ثابت في الفريق وهذا سبب من

سريد الأريخ

مهدي بن عمار العنزي

- الألف فردا مبروك الصلوة : الجمهورية العربية اليمنية : تغز
- شكرًا من الاعيان على ثنائك على هذه البلاد الطاهرة والمشتاقت لها في قصيدتك
- الجيدة وشكرًا على ثنائك على عكاظ
- وقصيدك أكثر من رائعة وتطلب منك الاستمرار حيال الله
- الأخت أمل أحمد : الطائف
- قصيدتكم اللطيفة من حيث المعنى ولكن الوزن والقافية حلالا دون تشوها أمل ان
- ترقى في مساهمات أخرى .
- الأخت ناجي عبدالله الشوكات الحفظلي : جدة .
- يا عزيزي الأريج يبعثها الجيد وانت قصائدك كثيرة ولكن المهم الكيف وليس
- الكم وتلك أننا نستقدم بنشر اي بيت صالح من قصائلك ولا نزعّل اذا حذفنا بعض
- الأبيات .
- الألف خلف الله حامد الزمراني : جدة .
- أستطيع القول انك من بين اللآلئ الذين اثبتوا جدارتهم نعم قصائدك رائعة
- فشكرًا لك
- الألف على مسافر الشمواني : الرياض .
- أملاً بك صديقاً جديداً لأريج . وقصيدتك الموجهة للزميل الشاعر عبدالله بن
- زهير الشمراني لا بأس بها ويودى ان تبعت بها مفردة ويخط وأرجح وحسب
- الطريقة المثبتة لنشر القصائد .
- الألف عياض الحارثي : الطائف .
- حيال الله والأريج ترجب بك وتطلع بها وما أجود وإفضل .
- الألف صافى منصور العواجي : الرياض .
- قصيدتك الأخيرة لا بأس بها ولو ان بعض الأبيات تحتاج الى وزن أفضل
- الألف سرحان العتيبي : الطائف .
- أريج بك وقصيداك وتكملة الأبيات جيدة ولكن الخط ضعيف وأمل في المرات
- القادمة ملاطفة ان تكون القصيدة بوجه مستقلة .
- الألف سعيد الأسمرى : مكة المكرمة
- عندما تجد ان إحدى مقالاتك صالحة نستقدم بنشرها حيال الله .
- الألف سعيد أحمد المالكي : الطائف .
- قصائدك رائعة واستمر الأريج ترجب بك دائماً .
- الألف حسين نوري الحارثي : نجران .
- أملاً بك صديقاً جديداً لأريج وساهمتك جيدة .
- الألف عبدالله مبارك الورداني : الخبر .
- أحييك وأقدر لك مشاركتك الطيبة نحو الوطن العالي .
- الألف محمد حمد الصوري : القصيم .
- الخط يترجى واضع أريج ان تبعت بالقصيدة مرة أخرى .
- الألف محمد جابر البويي : مكة المكرمة
- قصيدتكم التي ردت بها على الشاعر عبدالله الهلثي جيدة شكراً لك .
- الألف صالح مبارك الهادي : تباه .
- القصائد وصلت وكل ما من صالح للنشر نستقدم بنشره بحول الله .
- الألف خالد صالح الكريبي : نجران .
- أملاً بك صديقاً جديداً تنضم الى اصداق الأريج .
- الألف رمضان الجمالي : الرياض .
- قصائدك جيدة وأملًا بك وبمساهماتك .

- الأخ محيى عريان الشبيبي .
- الحقيقة لغز جيد جدا واشكره على هذا التعاون .
- الأخ محمد عبدالدائم الجطوي : القصيم .
- قصيدت بحاجة الى بعض التعديلات وركز على الوزن وجزالة المعنى .
- الأخ محمد سعيد المولد : مكة المكرمة .
- أملاك وديرسناك القصيدة لا بأس بها . وعندما نراها صالحة ننشرها .
- الأخ عايض محمد الطائي : الخائف .
- أبياتك جيدة من حيث القافية والوزن وأملا بمسامحتك .
- الأخ عمر يحيى الماسدي : القفزة .
- حياك الله والأربع تذكرك هذه المشاركات الهادفة .
- الأخ سموع الجنيبي : الخائف .
- المواضيع جيدة ولكن لخصم الطول ثم تمكن من نشرها أمل أن يكون الخط واضحا ومربيا .
- الأخ فلاح التميمي : الرياض .
- حياك الله الأخ فلاح وأقول لك أنك أصبحت شاعرا .. تتقن نظم القصيدة .
- الاخات أمينة الشويبي : بجرة / الجديدة .
- قصيدت بحاجة لا بأس بها من حيث جزالة المعنى ولكن تحتاج الى وزن وقافية .. أمل أن ترقى لك مساهمات قائمة جيدة .
- الأخ محمد العبداللهادي : مكة المكرمة .
- نسي مقالناه لأخت أمته .
- الأخ سعيد مشعل البازي : جدة .
- صبح لسانك ياسعيد لقد كتبت ولزلات شاعرا .. فذا بارك الله فيك
- حل الامتحان يكون عبر الهاتف . رنية .
- الأخ فلاح يكتفي بغيره من ملاحظة ذلك وحله للغز صحيح .
- الأخ قحطان عواد الجوهني : املع .
- كم كنت رائعتة لقد حاولت وكنت التساؤلات قصيدة رائنة فعلا .. ولكن ياخمين لابد لنا ان نعرف الحل ومن ثم نشر اللغز ونطلب المساهمة في حله من الشعراء .
- الأخ سنوي عطيان المالكي : مكة المكرمة .
- أملاك يا سدينا الجديدة اللارح والمساهمة ننشرها قريبا بحول الله .
- الأخ عبدالله الطهليشي الزني : الانطاكية .
- مساهماتك كلها جيدة يوري ان تكتب القصيدة في ورقة مفردة . وبالطريقة السليمة التي نوهنا عنها سابقا .
- الأخ صالح شويحي الزني : الرياض .
- الكلمة جيدة بادي الله فيك .

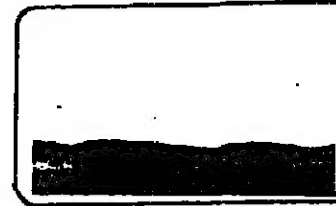
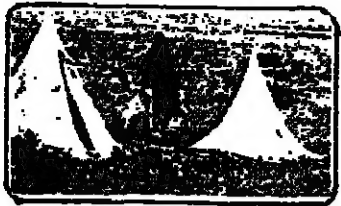
- الاخ عاطف اليل : جده .
- الاسماوات جديده ولكن نامل ان نكتب بخط اوضح .
- الاخ عبدالرحمن الزمراني : جده .
- النخلة جديده واول البيت الساس لتد شمرها في هذا الجيد
- الاخ عبدالله محمد بنسوي السهي : حفر الباطن
- شاكراً على هذا الكتاب وعناك يا عزيزي هي منكم واليكم وتصديتكم واثمة استمر
- امل بك .
- الاخ عبدالله الهريش القرني : حفر الباطن
- مكاتبت فرحتي ان اجد شراكتكم من هذه المنطة العزيزة علينا وحمداً لله
- في وصول مكاتبتكم لستمراني في مدينة حفر الباطن والقرى المجاورة لها ،
- وشراكتك هادئة وجديده وامل بك .
- الاخ محمد علي العرابي : مكة المكرمة
- شاكراً على هذه القصيدة الرائعة والتي تتحدث عن مكروم سمو ولي العهد
- الاخيرين واروتها وجوتها تجدها منشورة في احدى مائتين الصحفيين .
- الاخ سامية الجهني : بيع البحر
- الاملا سلمة مرة اخرى للاذيع
- الاخ مشاري خالد الدنعاني : شقراء
- حيال الله والاله ترحب بك ومشاركتك .

شاعر وقصيدة

يكتسبها : نايف الشبلي

يامنزل	كل	زين	من	قديم
ساعتتي	ياضي	لرسوسها	مها	علام
	يوم	حظي	مستقيم	
	طايب	كفي	وميت	ي
استقيت	طايب	عيش	في	نسيم
	قلندي	حب	السوة	
بالهوى	يائنس	قايي	مستقيم	والفرام
	كفي	اللي		شارب ..
من	حبيب	صار	ي	مثل
	ماعل	المشغوف	والليل	ملام
يوم	صافي	الخد	ماير	ي
	قمت	اجاوب	بالهوى	سجع
صاير	يائنس	لو	قائو	غشيم
	لاتمنجلن	الخايخ		المستعمل
اذكروا	ماقال	شاعرنا	الفويم	
	خيرها	متقصية	مثل	الحلايم
بالحبة	سيف	القلب	العكيم	
	يلفرا	واغ	السواء	منى
عند	عيني	صاحبى	مو	واحرهم
	الزواهر	من	وهو	بدر
				النفام

100



اعداد : مهدى
ابن عمار العنزي

من الألف إلى الشقية!

● ومن الرياض : ساهرا بس العتيبي : وقال :
عداد من حمل الفرائض وصافي
يامحيا للفرز والفرز والي مسويه
وطه عرفته يارفع القاصي
هو القلم وجامع التي تشبه
●●●●●
● ومن حائل : محضي مفرح الشمرى : وقال :
لنركب عرفته من عرفته شمامي
ذاك القلم يبعد الاصابع تشبيه
وسط وسباب ومنها الهامي
وهذا هو حل الفرز الهامي
●●●●●
● ومن الرياض : ماجد عبدالله العبيد : وقال :
ياماضي البستان يابن الكرامى
الفرز حله واضمح في معانيه
هو القلم يكس معاني كلامي
ايكم ولكن " ينسج " من يحاكمي
●●●●●
● ومن الطائف : سعد احمد التامي : وقال :
ياماضي للفرز المسجل كلامي
يسجله منك فهم وش قوافيه
ترى القلم له حيلة في الكلامي
هذا الصحيح ويك ردي وما فيه
●●●●●
● ومن حائل : محمد القرعان : وقال :
لفز قريته واضمح بالترتبي
فكرت في حله وعاشت ما فيه
ياما ملحظه بجزء الكلامي
يكس وطه واضمح وانت تهدي
●●●●●
● ومن العلا : مبارك بيعع النزي : وقال :
اكتب لبوسسان وارسل سلامي
حيث لفز واضمح معانيه
هذا القلم مفهم يابن الكرامى
فوق الارياض البيض كل كتب فيه
●●●●●

» أسماء الخين حوا الألف: ثثا «

● محمد أحمد الهزاري	الرياض
● غريب نفاع الحربي	مكة المكرمة
● محمود طراد العنزي	الرياض
● لطيفة الجبني	ينبع البحر
● منور سعود	تبوك
● فخران عبدالله العنزي	تيماء
● محمد الشماوي	جمهورية مصر العربية
● ناصر محمد الشرفي	جدة
● فوزي مطلق القصبي	مكة
● أنور فارس الرواسي	المدج
● ساسي محمد الجبني	جدة
● أحمد جبريل أحمد	جيزان قرية الصبيلة
● موفق عبدالهادي العنزي	نجران
● صالح ملك العنزي	عرعر
● محمد عبدالله الشقران	الدمام
● عمر محمد عتيق	جدة
● عبدالرحمن مصلحي عيده	جدة
● سالم عبد الرشيد	الخميلة المنورة
● سليمان حمد العريش	الشفقة السيل
● ببيع مائل الحربي	فهميس مشيط
● ديب غنيم الرواسي	المدج
● عبد الله المزيدي	الخميلة المنورة
● عبدالرحيم محمد الصمحي	بدر
● أحمد عبدالله المشعل	الرياض
● سعد بن العتيبي	الدمام
● سلطان ناصر الواسي	الرياض
● سعيد ضويحي المزيدي	الخميلة المنورة
● سلمان عوض الحربي	الرياض
● عبدالله محمد المشعل	الرياض
● أم عبدالله	جدة
● عبدالله محمد الرشيد	الرياض

تعرف عناوينه وتعرف مبادئه
العلم مفهوم يابن الكرامى
الفكر حايث ولو كنت مخفيه
العلم يابن الرجال الحشامى
هو الذى يبنى بتوجيه راعيه
●●●
ومن الجوف ، عهد بذكرهم احمد ، وقال :
واسجل لى لغز الفهال
الحد حيت يابن فى ممانيه
لنا التاريخ احلا كلامى
مجد انا سطره باعلاء كراسيه
●●●
ومن حائل ، محسن خلف الحسن ، وقال :
يت باض الله باول كلامى
ايضا سلامي لاي بسان نهديه
مك لغتي باعربى المعاصى
واضح واخاف القلم لو تخفيه
●●●
ومن خفر الباطن ، صالح عني العربي ، وقال :
ياقلم بالكتابة مرامى
رد هل لغز فى عكازى
فلم بين الاصابع ينامى
وي الذى فى الكتبة تقديه
●●●
ومن التقيح ، عبدالله بن ثمر الودعاني ، وقال :
من الصفافه لرجال الحشامى
تكتب ايماننا سلام
ذا القلم يكتب حسين السلامى
هذي حلولة بيتات مواريه
●●●
ومن رياض الخبراء ، سليمان حمد الواس ،
قال :
امضى لغزك واضح بالتمامى
انا اشهد انه يالو مقنتي فيه
بل تنشد عنه يابان الكرامى
هو القلم يكتب على كيف راعيه

ومن الرياض محمد فرج العويي • وقال :
و يا قاتل بالمال وأحد سلافي
لأمل تيكول وكاتب اللغز أحبيه
يد القلم مقصود يابن الفهامي
هذا هدف ملخي وحله مراميه
●●●
ومن القصيم محمد نشعي البراق • وقال :
والنشرين اللغز يحمدا الكلاسي
هو القلم حلّه وغلّيك تنوييه
●●●
ومن خميس شفيق • سعد عبدالرحمن
شومري • وقال :
ياضي البسان ياابن الكرامي
اللفز وأصح بينات معانيه
هذا القلم يكتب جبريل الكلاسي
وهذي أصابنا الثلاثة تقدييه
●●●

لغز العدد

لغز هذا العدد كتبه الشاعر • علي بن محمد
أسدي • من يتبع البحر ويقول فيه :
ويوش رجل يعطي الحق راعيه
بين دون حكى وكفاه قلابينه
يوجد بين الناس كل حق فيه
من صفة التماس ياكثر فيه
في الحل شعرا وتقرأ الجهم معرفة الحل
منصيح التصولا بنا على الهاتف رقم
٤٥٣٣٠ • الرياض • من الساعة الثالثة
سرا حتى الساعة السادسة مساء يوم الأربعاء
أمام بحول الله وشكراً

لعدد رقم ٧١٨ من هذه الجريدة . يوم الجمعة ١٤٠٧/٦ هـ عبر اوبخ البلادية لغزاً كتبه
« ملاخي بيسان العنزي » من
وكان نصه :

رجل ما يعرف الكلامي
اكرم لسان ولا احد جاهل فيه
ثلاث وواضع القلماسي
ثالث الزهر يمشي بزوجيه
واعيه قصود بلك . القلم .
نحات على الاربع المكلاث التي جاءت حلاً
غز من كل من :

الربس . ورائد محمد المسعود . وقال :
تلق باليوك واثني سلامي
باسم الله واثني سلامي
لي بدع قاف به اللغز مبدية
واضع لى غشاء السماسي
ذاك القلم ثلاث اصابع تقديه

●●●

توبك . عوض مفيض العنزي . وقال :
تلق باليوك واكتب سلامي
لشاعر الي واوضح معانيه
لثاين حمويين باين الكرامسي
هذا القلم الاغرم كل كتب فيه

●●●

جدة . عويضة محمد المطوي . وقال :
جوابي قم جزيل السلامي
الي ثمر اللغز والي سويي
تلق بالقدم وصفك تماي
ليت الشياخ يساعفوا جهدهم فيه

●●●

جدة ايضاً « سعيد مخنن البلوي » وقال :
جواب مفترق الزمامسي
الي مرتب في بيوتيه معانيه
يسامخي عرفتة شمامسي
هو القلم متع من الناس مخفيه

●●●

ترياء . صالح حماد الفيهي . وقال :
الفيهي للاربع السلمي
الوايلي لغز عرنا معانيه
القم ما فيه شك وكلامي
وبالحبر الاقز ياغيزي نغنيه
●●●
الرياض . طهيس غاري الحوي . وقال :
اربع البداية باتسماني
ولقيت لغز الوايلي واضع فيه
يامني ومعه البهاسي
ثلاثة الاصابع لازم تشبيه
●●●
الرياض . هابس دارج الحويي . وقال :
يالي يستحق السلمي
يالوايلي للغز بانث
سيرة نين يابن الكرامي
هذا القم معروف محن بغلوه
●●●
ن جدة . ريق عزان السلمي . وقال :
عرفنا للغز يابن الكرامي
السفر بين ن حاصل تخفيه
القم يكتب حلال وحرابي
قياطريق اتوجه يدك بمشيه
●●●
ن القصيم . محمد عبدالدايم المنزي .
عرفته يارنفع المقامي
لغزك يابن حصون بانث
القم وموضع باتسماني
والوايلي داي جزيه قوائيه
●●●
درايس . غلاب فارغ العتيبي . وقال :
يامني عرفته تسامي

الص
 فشر
 الشر
 ثيو
 ياو
 كفا
 وكان
 و
 لهذا
 ●
 مبد
 واللف
 ●
 سر
 لفرقة
 ●
 أبعد
 هو
 ●
 نق
 اللف

[illegible]

● **الله يطيل في عمره**
كلمات ترددت من قلوب
الإمام **عبدالله بن عبيد**
المعمر .

الله جعلك لدينه الصالح
يا سفيها الذي للعاهدين لم
غير الذي سهران بالليل ما
ابوك فارس بالمارك ومقد
فهد ملكا قوم اركان الاس
ملوك نسل اموك شيعان واك
مك سعادتنا شجعان الاح
والجمل ول وانتهى والامل
الله يحفظكم على طول الا
والختم ورد ول مزوج باننا

□□□□□□□□

قصيدة

هذه القصيدة للشاعر
ابورواة التي اجتاحتها
الجمالة الملك العظيم محمد
عبد المجيد بن عبد العزيز
المواطني في القرية .

برقا سرى في ليل
مع مزيّنات
كلا فرح في
والنفس
كن المهر من غدا
وكن السعد
قام يتزايد
لبن ابورواة
صارت كحل
الصار
كل

لوقالوا إنه «المدفع»
للحل الصحيح

الجرة مع حزم	وارمال
شقا لهاعين	شكال
ياخذون ما عنده	شكال
البنيت تموين	وجلال
من الحطب نق	الاجيال
ساتوش العين	
الاصفى سيد	

●●●

ي :

جزيل	التلاحين
سلامي	عمدا هل
ادينا	حريمين
خطوا	جزيلات
الرجال	الفوسين
صحيح	وكلمة الحق
نوشان سارين	نقال
انجاب حدرم شهل	اهزال
طبعهن زين	بسلال
مطك	سيدر
انهم	مستعين
يقصن الاثر	ياشهب
جميع	القوانين
طبعها	ولو درهم
طال	

١ :
 ع رجال قهيبين
 لفرج صبري الجود
 عسا فلکم زين
 من نذل تبارک
 رجال قهيبين
 منها مابين رجلي
 تطو اذلولين
 عوا من فوقن قفر وسهال
 وقد النار ذرين
 خياتها تتحمل شعال
 المطايا بتمكين
 هم لي ظلمة الليل في الحال

شاعرٌ أخطأ وألح
عراء فقط توصلوا

● الحل في قصيدة الع	شاعر = داود زيد
نشارك	د الحربي .
واحد	ش شارع الثلاثين
الخبراء	حدث بها لنا مشكورا
في	
يعرفون	
يوم	
الجزر	
ياما	
نار	الفلل
ومن	
معلقة	شمال
تضوى	

الغز والجواز

تسرى في العدد رقم ٧١٥٩ ، الجمعة ١٤/٦/١٩٨٤ لغزاً لا يعتبر من الخبراء البارزين في مجال الشعر ونظم الايام من الخبراء بالصميم وكان نصه :

فتلشد
يرجل
يفتكسه
في ساعة يظفنه
فناة عينها عن شامه
والخامس اللي يطعم الا
كان الحل الصحيح

المشعل في قص الاثر
بطونته هل فتحة حتى يدرج منها البراد وتبقى النار مش
جرة المطوية والخامس هو غير الرجلين الذين يركبان
الثار . وقد توصل للحل الصحيح ثلاث شعراء
سول بن مريض الدعيم العتيبي من عفيف
داود بن زيد الصميمي من الرياض
مها بن حمد الثاني الحربي من الرياض ايضاً .
كلهم حلهم صحيحاً ومزعماً بالشرح المطلوب .
بعد ان استمع شعراءنا في التوشان الى هذه الحلول وطع
اولوا للحل الصحيح قرد زيادة الجواز من جائزته ان
الشعراء
شكراً للاخ حمد على تجاوبه وتعاونه مع الاربعة التي
يح .

ما الجواز فني هل النحو التالي
نقطة الاول : رديو او مسجل كاسيت
نقطة الثانية : ساعة يد رجالية

بعد ان اخرجنا القرفة كانت الجائزة الاولى من نصيب
 العاصمي ، والجائزة الثانية من نصيب الشاعر « مهنا
 البراء » من الاخوة القافزين مراجعة مكتب الجريدة وال
 اللبنانية لاستلام جوائزهم الموجودة لدى محرر الاصح والت
 « حمد النوشان » .
 كما يقرر ان نشر الان الطول الثالثة :

●●●

في قصيدة العاصمي

د ياكن نوشان عن شن له سنه
 اقتت ب الإيام
 عمل الفني يقتنه
 اسبلن ماينهن يش
 لي لي بجي سارن

●●●

[illegible]

رمة المصودة

في هذه الزاوية .. بدأوا بالاتصال معربين عن
الترجيح لأول مرة وطالبوا ستان شخصس لها وقتا
تتلقى حلول الأمان

بعدما ان تنتقل اتصالاتكم يوم الجمعة من الساعة
ساعة العصر من نفس اليوم على ان ننشر الاجابات
اسبوعية مستمرة بحلول الله

من من هذين البيتين

يوم
بيبان
معاصيد
مد
عالي الشان
لتفكر
رقم
٤٦٥٣٢٤٤
٤٦٥٣٢٢٥
الرياض .

وتعميد

يافا جرف من
 وكـم
 ياسين يواذي
 وادي يني
 امسى مسكونا واصبح
 كسا
 ملكهم دفوا به
 ولاقلطوا
 دنيا كلى الله شـ
 نوبا تر
 الى اقبلت طلح
 والى ادبـ
 ولنا العوض في
 صبا
 عز الشـ
 حرا طلع من
 عوق الفـ
 عبدالمجيد الي
 جهـ
 وزع عليا ازيق
 وكلا له
 وفهد فهدا به
 درع
 سجل له التاريخ
 ونفسه عـ
 متكور والله يابن
 وافعالكم
 انتم ذرانا عن
 وامجادكم
 وصلاة ربى عد
 واعداد
 على نبيا حارب
 واسس

● عندما شاهد القراء في الأسبوع
ايرانهم بهذه الفكرة الجديدة التي قد
كانها غير الوقت المفرد والذي يصاحبه
وتنزل عند رغبتكم من الابحية فان
الثانية بعد الظهر حتى الساعة الثالثة
في الأسبوع الذي يليه تكون الفكرة
وتعبركم الآن لمفرد الكلمة للمفرد
قال الشاعر

الله
فمنع
وباليعلمت
عن طاعة الفرد
ام
املاكم حسب الموعود في الهال